

”تأثير برنامج قائم على القصص الإلكترونية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة“

* د/ ياسمين عيد عبد المالك

مقدمة البحث :

الطفل هو نواه أي مجتمع سليم يسعى لتكوين افراد منضبطين سلوكياً وانفعالياً وحركياً ، لذا اهتم دول العالم بالطفل فهو المستقبل المشرق ، اذا أسس علي منهجية سليمة تشمل كافة نواحي البناء.

واللعب يعتبر من اهم وارقي وسائل التعبير عن حياة الطفل ، فهو بمثابة عالمهم الخاص تشكل فيه كافة الخبرات ، لذلك تعد مواقف اللعب بمثابة خبرات حسية وعملية تمثل بعداً هاماً في عمية التطوير والتعليم ، حيث يتفاعل الطفل لكل معلومة تقدم له من خلال الخبرة الحسية ومن خلال الممارسة العملية ، بينما يصعب عليه تذكر ما يقدم له من خلال الحديث . (٧:٢٥) (١١) ويشير البديري (٢٠٠٩) بأن الثروة الحقيقية لما تعد ما تملكه الدول من ذهب أو مواد خام بقدر ما أصبحت الثروة تكمن في الاهتمام بالأجيال الصغيرة والقدرة علي الابداع والتنظيم والاختراع وامتلاك المعلومات ومد الأجيال بتلك المعلومات وحث دافع الابتكار والابداع لديهم . لذا كان من الضروري أن يتلقي الطفل ثقافته بدرجة من الأهمية والدقة والوعي وتطوير مهاراته المختلفة لا سيما المهارات الحركية الأساسية ليستطيع أن يؤدي عمله كما يجب أن يكون. وحيث أن القصة الالكترونية من احدي التقنيات التي تقدم من خلال الوسائط الالكترونية الحديثة كالشاشة التفاعلية أو التلفاز أو الكمبيوتر ، حيث يتم تصميمها من قبل المعلم وهي تعتبر من أحب الاستراتيجيات للأطفال حيث تنقل الطريقة التقليدية في التعلم مع الأطفال من الملل الي المتعة والتشويق ، كما أنها تنمي خيال الطفل وتغذي قدراته (٢٥:٤٢)

فمشاهدة القصة التفاعلية بمكوناتها الثابتة والمتحركة والصوت والصورة تمد الطفل وتغذيه بمعلومات منتقاه وتسارع بالعملية التعليمية ، الامر الذي يساعد الطفل علي تكوين حصيلة لغوية وتلبي احتياجات الطفل النفسية وتشبع غرائزه ، كما أنها تساعد الطفل في التعبير عن مشاعره

* مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة بني سويف.

وانفعالاته بطريقة تتناسب مع الحدث. (١٤)

ويشير **عاكف الخطيب (٢٠٠٩م)** الي أن القصة تحتل مكانه كبيرة في مجال الادب في العصر الحديث لسببين أنها عميقة الأثر في تثقيف الشعوب وأن المربين يستخدموها كوسيلة جاذبه لتلبية متطلبات الأطفال. (٤٥:١٧)

ويذكر **شحاته ٢٠١٤م** ، أن هناك مجموعة من المكونات للقصص الالكترونية المقدمة للأطفال هي:

- **الشخصيات** : ويتم تقسيمها الي شخصيات رئيسية وأخرى ثانوية.
- **العقدة** : وهي المشكلة أو الهدف من وراء كتابة القصة الالكترونية وما سيكسبه من متابعتها.
- **الأحداث والإجراءات** : حيث تبدأ القصة الالكترونية عادة بحدث يثير الطفل لمتابعتها ، ثم تتوالي الاحداث والإجراءات التي تربط مراحل القصة ببعضها وتوضح تفاصيلها.
- **الذروة** : وهي عبارة عن حل المشكلة أو الدروس المستفادة من القصة.
- **الخاتمة**: وهي تعكس النقاط الرئيسية للقصة. (٣١)

وتعتبر المهارات الحركية الأساسية الحروف الأبجدية في لغة الحركة، لذلك يقع على المربين الاهتمام بتعليم وتطوير وصقل هذه الحركات في سن مبكر، ويرى بعض المهتمين بحركة الطفل أن الحركات الأساسية يبدأ في اكتسابها منذ الثانية وحتى نهاية المرحلة الابتدائية ، ففي مجتمعاتنا العربية نعانى من إهمال واضح للبرامج الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية لأسباب كثيرة ربما ابرزها ضعف الكفايات المهنية لمعلمات رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية فيما يتعلق بالتربية الحركية بالإضافة إلى عدم وجود الأماكن المناسبة لممارسة النشاط الحركي والخوف والحماية الزائدة من الوالدين على أطفالهم وعدم وعيهم بأهمية التربية الحركية في المراحل السنية المبكرة كنظام للتربية والتنشئة (١٥١:٢٣)

ومن المعلوم ان انفعالات الأطفال وردود أفعالهم بمرحلة الروضة تختلف تبعاً لاختلاف المواقف التي يمرون بها ، وبالتالي فتتمية قدرتهم علي التعامل مع الانفعالات المختلفة تعد من ضروريات تصميم البرامج التربوية ، ويعد اللعب أحد المداخل الهامة لتعلم طفل ما قبل المدرسة ،

وبناء شخصيته ، لذا ينبغي استثماره في تنمية قدرته علي التفاعل والتعبير عن انفعالاته.(٢٩:٤٣)

وفي هذا الصدد تشير دراسة "مرورة الكاشف" (٢٠٢٢م) بأن الأطفال المتميزون بالذكاء الانفعالي لديهم قدرة افضل في إدارة الانفعالات والتفاعل مع الآخرين ، كما أنهم يتجنبون السلوك السلبي وأقل بأساً.(٢٧)

مشكلة البحث:-

من خلال العرض السابق يظهر مدي اهتمام المربين بتطوير جوانب الطفل المختلفة المهارية والبدنية والعقلية والثقافية والوجدانية والانفعالية ، ومن خلال متابعة الأطفال بدور الرعاية كالحضانات المختصة برعاية الأطفال وتشكيل جوانب بنائهم من خلال التردد عليهم لمتابعة أطفالنا ، لاحظت الباحثة أن الأسلوب التقليدي في تطوير المهارات الحركية الأساسية من خلال الألعاب الصغيرة وبعض الأحيان القصة الحركية التي يسمع لها الطفل ويوضع في عشوائية التنفيذ غير كافية لتطوير تلك المهارات كما أنها غير كافية لتلبية احتياجات الطفل للتعبير عن الانفعالات المختلفة وتشكيل وجدانيات الطفل بتلك الانفعالات ، كما أنهم قد يشعرون ببعض الملل تاه الأنشطة العادية القائمة علي استخدام أدوات غير جاذبة .

كما أن كل اسرة لديها أطفال فنستطيع أن نلاحظ أن الطفل لديه حماس تجاه بعض الأنشطة التي يمكن تنفيذها مرتبطة بوسائط تكنولوجية، لذا اقترحت الباحثة موضوع بحثي من خلال القصص الالكترونية لتطوير المهارات الحركية الأساسية وتحسين الانفعالات لدي أطفال رياض الأطفال .

هدف البحث :-

- يهدف البحث الي معرفة تأثير برنامج قائم علي القصص الإلكترونية علي :
- تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لدي أطفال ما قبل المدرسة.
- تحسين مهارات التفاعل الاجتماعي لدي طفل ما قبل المدرسة.
- التحقق من فاعلية برنامج القصص الالكترونية في تطوير المهارات الحركية الأساسية ومهارات التفاعل الاجتماعي لدي طفل ما قبل المدرسة.

فروض البحث :

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الحركية الاساسية قيد البحث لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الحركية الاساسية قيد البحث لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس التفاعل الاجتماعي لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مقياس التفاعل الاجتماعي لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية

المصطلحات المستخدمة في البحث :**- المهارات الحركية الأساسية Fundamental Motor Skills :**

هي مهارات حركية أولية تؤدي لذاتها ويعد امتلاكها أمراً ضروريا لإجادة مهارات حركية متقدمة ، بما في ذلك مهارات الأنشطة الرياضية ، وتتضمن مهارات حركية عامة كبرى (انتقالية - غير انتقالية - معالجة وتناول) ومهارات حركية دقيقة (صغرى) . (٢١ : ٢٩)

- القصص الالكترونية :

قصص مستمدة من الخيال أو الواقع أو منهما معاً وتبني علي قواعد معينة في الفن الكتابي ، وهي تعد أحد منتجات الوسائط المتعددة التي تتكون من الشرائح والصور والفيديو والخلفيات الموسيقية أو الصوت والتعليق الصوتي. (١٣)

- التفاعل الاجتماعي :-

التفاعل الاجتماعي عملية دينامية مستمرة بين الأفراد أو الجماعات أساسه الملاحظة التي تؤدي إلى استجابة تعليمية نشطة في حين تتحول تلك الاستجابة إلى ملاحظة من طرف الآخر، وبهذا فالتفاعل الاجتماعي في الواقع ما هو إلا عملية تعلم تتضمن تغيرات في سلوك الكائن الحي. (٦٨:٢)

إجراءات البحث :**منهج البحث :**

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وذلك باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين أحدهما تجريبية والاخرى ضابطة وبإجراء القياسات القبليّة والبعدية لمجموعتي الدراسة.

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على أطفال ما قبل المدرسة والتي تتراوح أعمارهم ما بين (٤ : ٦) سنوات، وتم اختيار عينة البحث الأساسية من روضة أطفال (حضانة مامي هاوس نورمال) وعددهم (٥٠) طفل من اصل (٥٤) طفل مجتمع البحث، تم تقسيمهم إلى (٢٠) عينة تجريبية، (٢٠) عينة ضابطة، بالإضافة إلى المجموعة الاستطلاعية وعددها (١٠) أطفال، وتم استبعاد عدد (٤) أطفال غير منتظمين الحضور.

توزيع أفراد العينة توزيعاً اعتدالياً:

قامت الباحثة بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث الكلية ، في ضوء المتغيرات الأساسية (السن - الطول - الوزن) ومستوى الذكاء وبعض المهارات الحركية الأساسية والوعي بالانفعالات قيد البحث، والجدول (١) يوضح ذلك:

جدول (١)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث في المتغيرات الأساسية (السن - الطول - الوزن) والذكاء (ن = ٥٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
السن	سنة	٥,٦٥	٥,٠	٠,٥٥	٠,٨٤١
الطول	سم	١٠٠,٢٠	١٠٠,٠	٢,٨٦	٠,٦٣٧
الوزن	كجم	٢٠,١٤	٢٠,٠	١,٥٣	٠,٨٨٦
القدرات العقلية (الذكاء)	درجة	١١٢,٥	١١٢,٠	٠,٨٦	١,١٢١

يتضح من جدول (١) أن معاملات الالتواء للعينة قيد البحث في متغيرات السن والطول والوزن والذكاء لدى الأطفال عينة البحث تراوحت ما بين (٠,٦٣٧ ، ١,١٢١) أي أنها انحصرت ما بين (٣±) أي أنها داخل المنحنى الاعتدالي.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث في المهارات الحركية الأساسية (قيد البحث) لدى الأطفال عينة البحث (ن = ٥٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
المشي	ثانية	١٧,٦٦	١٨,٠	٠,٧١٣	١,٣٤٢
الجري	ثانية	٧,٠٢	٧,٠	٠,٥٩١	٠,٣٣٦-
الوثب	سم	٦٦,٣٨	٦٦,٠	٢,٥٤	٠,٣٢٨-
اللقف	درجة	٢,٢٢	٢,٠	٠,٧٤١	٠,٦٢١-
الرمي	درجة	٤,٢٨	٤,٠	٠,٣٧٤	٠,٦٤٧-

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الالتواء للعينة قيد البحث في متغيرات المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال عينة البحث تراوحت ما بين (-٠,٦٤٧، ١,٣٤٢) أي أنها انحصرت ما بين (± ٣) مما يدل على اعتدالية توزيع عينة البحث.

جدول (٣)

التوصيف الإحصائي المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث في مقياس التفاعل الاجتماعي (ن = ٥٠)

المتغير	التوصيف الإحصائي	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
التفاعل الاجتماعي	التعاون والمشاركة	درجة	٢٦,٤٨	٢٦	٣,٢٧	٠,٥٢١
	المساعدة	درجة	٢٤,٢٥	٢٤	٢,٨٤	٠,٧٦٢
	الدرجة الكلية	درجة	٥٠,٧٣	٥٠	٦,١١	١,٢٨٣

يتضح من جدول (٣) التوصيف الإحصائي لمقياس التفاعل الاجتماعي أن البيانات تتسم بالتوزيع الطبيعي للعينة، حيث تراوحت قيم معامل الالتواء فيها ما بين (٠,٥٢١ : ١,٢٨٣) وهذه القيمة تقترب من الصفر وتقع في المنحنى الاعتدالي ما بين (± ٣) مما يدل على اعتدالية وتجانس العينة في القياسات القبلية لمقياس التفاعل الاجتماعي قبل تطبيق الدراسة الأساسية.

تكافؤ مجموعتي البحث:

توضح الجداول التالية نتائج التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من المتغيرات الأساسية (السن، الطول، الوزن) والذكاء ومستوى المهارات الحركية والتفاعل الاجتماعي

لدى الأطفال عينة البحث. حيث يوضح الجدول رقم (٤) نتائج التكافؤ في كل من المتغيرات الأساسية (السن، الطول، الوزن) والذكاء.

جدول (٤)

المتوسط الحسابي وقيمة "ت" بين متوسطي درجات القياسين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات السن والطول والوزن والذكاء (ن = ٢ = ٢٠)

المتغير	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	٥,٢٣	٥,٧٤	٥,٦٨	٥,٧٤	٠,٩٩٣
الطول	سم	٩٩,٨٦	٩٩,٢١	٩٩,٢١	٩٩,٢١	٠,٧٥٤
الوزن	كجم	٢٠,٢٧	١٩,٥٤	١٩,٥٤	١٩,٥٤	٠,٦٣٣
الذكاء	درجة	١١٢,٧	١١٢,٠	١١٢,٠	١١٢,٠	٠,٨٢٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٦٩٧

يتضح من جدول (٤) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات السن والطول والوزن والذكاء، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

جدول (٥)

المتوسط الحسابي وقيمة "ت" بين متوسطي درجات القياسين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات الحركية الأساسية قيد البحث (ن = ٢ = ٢٠)

المتغير	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
المشي	ثانية	١٦,٨٤	١٦,٥	١٦,٥	١٦,٥	٠,٤٦٨
الجري	ثانية	٧,٥٦	٧,٥٦	٧,٥٦	٧,٥٦	٠,٣٣٦
الوثب	سم	٦٥,٠	٦٦,٢	٦٦,٢	٦٦,٢	٠,٥٦٩
اللقف	درجة	٢,١	٢,٣	٢,٣	٢,٣	٠,٤١٠
الرمي	درجة	٤,٣	٤,١	٤,١	٤,١	٠,٧٥٤

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٢

يتضح من جدول (٥) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في متوسط درجات اختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث، حيث أن

قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبليين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التفاعل الاجتماعي قيد البحث (ن = ٢ = ٢٠)

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المقياس
	٢ع	٢م	١ع	١م		
٠,٣٢٩	٣,٦٦٧	٤٥,٥	٣,٣٣٠	٤٦,٨	درجة	التفاعل الاجتماعي

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $٠,٠٥ = ٢,٠٤٢$

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في متوسط درجات التفاعل الاجتماعي قيد البحث، حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات.

وسائل جمع البيانات

لجمع البيانات استخدمت الباحثة ما يلي:

- الأجهزة والأدوات
- برنامج القصص الحركية الالكترونية

أولاً: الأجهزة والأدوات:

١. جهاز الريستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر
٢. ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرام
٣. شاشة عرض (تلفزيون - شاشة تعليمية)
٤. ساعة إيقاف وشريط قياس
٥. كرات مختلفة الأحجام (كرة تنس، كرة قدم، كرة سلة، كرة طائرة، كرة ناعمه)
٦. أطواق، أقماع، مقاعد سويدية، مضارب بلاستيك

ثانياً: الاختبارات:

أولاً - اختبار القدرات العقلية (الذكاء)

قامت الباحثة باستخدام اختبار القدرات العقلية للصغار والذي قامت بإعداده إجلال محمود سرى (١٩٨٨) وهو من الاختبارات المُخصصة لقياس نسبة ذكاء الأطفال من (٣-٩) سنوات، ويتكون من (٩٠) وحدة في جزئين، الجزء الأول (مصور) والثاني (لفظي) ويتكون الجزء المصور من (٤٥) وحدة مُصورة، حيث تُعتبر الوحدة عبارة عن بطاقة بها عدة صور فيها واحدة مختلفة وغير متشابهة مع الصور الأخرى، فيطلب من الطفل معرفتها ويتضمن الجزء المُصور ثلاث مجموعات من الصور مُترتبة الصعوبة، تتكون كل مجموعة من (١٥) بطاقة مُصورة، يتم تحديد الطفل للصورة غير المتشابهة في المجموعة الأولى من خلال (٣) صور ، والمجموعة الثانية من خلال (٤) صور، والمجموعة الثالثة من خلال (٥) صور،

أما الجزء الثاني من الاختبار (لفظي) ويتكون من (٤٥) وحدة حيث تُعتبر الوحدة عبارة عن جملة ناقصة تقرأ للطفل ويطلب منه أن يكملها، ويتضمن الجزء اللفظي على (٣) مجموعات من الجمل، كل مجموعة تشتمل على (١٥) جملة مُفردة، ثم يتم جمع درجات الطفل الحاصل عليها في جزئي الاختبار (المصور واللفظي) وفقاً لمفتاح التصحيح لتقدير نسبة ذكاء الطفل.

ثانياً: اختبارات المهارات الحركية الأساسية

قامت الباحثة بالاطلاع على عدد من المراجع العلمية المتخصصة في مجال التربية الحركية للطفل كمرجع عفاف عثمان (٢٠١٣)(٢٠)، ابتهاج محمود طلبية (٢٠١٠)(١)، والدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة كدراسة ولاء أحمد حسبو (٢٠٢٢)(٣٣)، هاني الدسوقي، ريم عبدالله (٢٠١٦)(٣٢)، فويزر وآخرون Fowweather et al. (٢٠٠٨)(٣٦)، فيشر وآخرون Fisher et al. (٢٠٠٥)(٣٦) وبعد الاطلاع على هذه المراجع العلمية العربية والأجنبية المختلفة قامت الباحثة باختيار مجموعة اختبارات المهارات الحركية الأساسية لطفل ما قبل المدرسة التي تتمتع بقدر جيد من الصدق والثبات والموضوعية وتمثلت هذه الاختبارات في:

- اختبار المشي ٢٥ متر لقياس مهارة المشي
- اختبار عدو ٢٠ متر من البدء العالي لقياس مهارة الجري
- اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس مهارة الوثب
- اختبار اللقف لقياس مهارة اللقف

المعاملات العلمية لاختبارات المهارات الحركية الأساسية:

أ- الصدق:

لحساب الصدق قامت الباحثة بحساب صدق الفروق بين الجماعات باستخدام المقارنة الطرفية وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددهم (١٠) طفل، ثم حساب دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى، والجدول التالي يوضح النتيجة.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في اختبارات المهارات الحركية الأساسية بطريقة مان - وتني اللابارومترية (ن = ١٠)

المتغيرات	وحده القياس	الربيع الأعلى (ن=٥)		الربيع الأدنى (ن=٥)		متوسط الرتب	قيمة Z	احتمالية الخطأ
		ع	م	ع	م			
المشي	الثانية	١٧,٣٦	٠,٤٦٣	١٥,٢٢	٠,٧٤١	٢,٥٠ ٦,٥٠	٢,٦٥	٠,٠١
الجري	الثانية	٩,٢٥	٠,٩٦٨	٨,٢١	٠,٥٢٧	٢,٥٠ ٦,٥٠	٢,٦٥	٠,٠٢
الوثب	سم	٦٠,٤٧	١,٦٥٧	٥٤,٢٠	٢,٨١٠	٢,٥٠ ٦,٥٠	٢,٦٦	٠,٠٢
اللقف	درجة	٣,١١	٠,٣٤٦	٢,٤١	٠,٣٨٧	٢,٥٠ ٦,٥٠	٢,٦٨	٠,٠٢
الرمي	درجة	٦,٧٤	٠,٧٨٥	٤,١١	٠,٣٦٨	٢,٥٠ ٦,٥٠	٢,٦٦	٠,٠١

يتضح من جدول (٧) ما يلي:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الربيع الأعلى والربيع الأدنى في متوسطات درجات اختبارات المهارات الحركية الأساسية لطفل ما قبل المدرسة (قيد البحث) وفي اتجاه الربيع الأعلى، مما يشير إلى صدق مجموعة الاختبارات.

ب. الثبات:

لحساب ثبات الاختبارات تم استخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (١٠) أطفال من خارج عينة البحث ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وبفاصل زمني قدره (٥) أيام بين التطبيقين، والجدول (٨) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين.

جدول (٨)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة تطبيقه لاختبارات المهارات الحركية الأساسية (ن = ١٠)

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٨٤	١,١٠٣	١٧,١٠	٠,٦٢٣	١٦,٣٥	الثانية	المشي
٠,٨٦	١,٢٣٢	٧,١٠	٠,٤٩٨	٧,٤١	الثانية	الجري
٠,٩٠	٤,٧١٤	٦٣,٤١	٣,٢٤١	٦٢,١	سم	الوثب
٠,٩١	١,٢١٠	٣,١	٠,٤٥٧	٢,٢	درجة	اللقف
٠,٧٥	١,٠٣٦	٣,١٨	٠,٣٦٥	٢,١	درجة	الرمي

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٤٤٤ =

يتضح من الجدول (٨):

تراوحت معاملات الارتباط بين درجات التطبيق وإعادته لاختبارات المهارات الحركية الأساسية لدى عينة البحث من أطفال ما قبل المدرسة ما بين (٠,٧٥ : ٠,٩١) وهي معاملات ارتباط دالة عند مستوى (٠,٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات.

وسائل وأدوات جمع البيانات:

١. مقياس التفاعل الاجتماعي (إعداد الباحثة) : مرفق (٢)

قامت الباحثة بتحليل محتوى المراجع العلمية المتخصصة والدراسات والبحوث السابقة بغرض تحديد أبعاد المقياس وعباراته. مثل دراسة "مجدى غزال" (٢٠٠٧) (٢٢)، ميرفت مشهور (٢٠١٦) (٢٤).

قامت الباحثة بعرض أبعاد المقياس على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال: علم النفس، قوامها (١٠)، وذلك لإبداء الرأي في مدى مناسبة الأبعاد لما وضعت من أجله، وكذلك تحديد النسبة المئوية لكل بعد، أو إضافة أبعاد أخرى يرونها، وتراوحت النسبة المئوية لأراء الخبراء حول مدى مناسبة أبعاد المقياس ما بين (٧٠% : ١٠٠%) ، وبناءً على آراء السادة الخبراء تم اختيار الأبعاد التي حصلت على أكثر من ٧٠% من آراء السادة الخبراء.

في ضوء آراء الأساتذة المتخصصين تم اختيار العبارات التي حصلت على نسبة ٧٠% فأكثر من مجموع الآراء، وقد بلغ عدد تلك العبارات (٣٥) خمسة وثلاثون عبارة

المعاملات العلمية للاستبيان :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية للمقياس وفقاً لما يلي :

أ- الصدق:

لحساب صدق المقياس استخدمت الباحثة صدق المحتوى :

١. صدق المحتوى:

قامت الباحثة بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال العلوم النفسية ورياض الأطفال قوامها (١٠) خبراء وذلك لإبداء الرأي في ملائمة الاستبيان فيما وضع من أجله سواء من حيث الأبعاد والعبارات الخاصة بكل بعد ومدى مناسبة تلك العبارات للبعد الذي تمثله، وتراوحت النسبة المئوية لآراء الخبراء على عبارات المقياس بين (٧٠% : ١٠٠%)

٢. صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (١٠) أطفال من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية للبحث، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، كما تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (٩)

معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة البعد المنتمية إليه (ن = ١٠)

مهارات التعاون والمشاركة					
م	"ر"	م	"ر"	م	"ر"
-١	٠,٤٧٦	-١٠	٠,٤٠٦	-١٩	٠,٣٧٢
-٢	٠,٦٠٢	-١١	٠,٣٧٤	-٢٠	٠,٤٦
-٣	٠,٥٩٨	-١٢	٠,٦٣١	-٢١	٠,٦٧٤
-٤	٠,٣٧٤	-١٣	٠,٤٥٠	-٢٢	٠,٤٩٤
-٥	٠,٦١٠	-١٤	٠,٥٨١	-٢٣	٠,٥٥٣
-٦	٠,٤١٣	-١٥	٠,٥٠٥	-٢٤	٠,٧٧٧
-٧	٠,٤٠٦	-١٦	٠,٣٩٨	-٢٥	٠,٥٤٤
-٨	٠,٤٩٨	-١٧	٠,٦١٠	-٢٦	٠,٧١٩
-٩	٠,٤٩٥	-١٨	٠,٦٩١	-٢٧	٠,٣٤٩
مهارات المساعدة					
م	"ر"	م	"ر"	م	"ر"
-٢٨	٠,٤٣٠	-٣١	٠,٣٩٨	-٣٤	٠,٥٨٠
-٢٩	٠,٦٢٢	-٣٢	٠,٤٥٠	-٣٥	٠,٣٩٨
-٣٠	٠,٥٠٣	-٣٣	٠,٤٠٦		

يتضح من جدول (٩) ما يلي :

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة البعد المنتمية إليه ما بين (٠,٣٧٢ : ٠,٧٧٧) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين مجموع درجات كل بعد والدرجة الكلية للمقياس (ن = ١٠)

م	الأبعاد	معامل الارتباط
١	مهارات التعاون والمشاركة	٠,٩١
٦	مهارات المساعدة	٠,٨٨

*دال عند مستوى (٠,٠٥) ،

يتضح من الجدول (١٠) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس (٠,٩٠) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق .

الثبات :

لحساب ثبات المقياس استخدمت الباحثة معامل ألفا لكرونباخ وذلك بتطبيقها على عينة قوامها (١٠) أطفال من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، والجدول () يوضح ذلك.

جدول (١١)

معاملات الثبات باستخدام معامل ألفا لكرونباخ للمقياس (ن = ١٠)

م	الأبعاد	معامل ألفا
١	مهارات التعاون والمشاركة	٠,٨٨
٢	مهارات المساعدة	٠,٩٠
	الدرجة الكلية	٠,٨٩

يتضح من جدول (١١) ما يلي :

. تراوحت معاملات ألفا لأبعاد المقياس ما بين (٠,٨٨ : ٠,٩٠) ، كما بلغ معامل ألفا للدرجة الكلية للمقياس (٠,٨٩) وهى معاملات دالة إحصائياً مما يشير إلى أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات .

خطوات تصميم برنامج القصص الإلكترونية مرفق (٤)

قامت الباحثة بالاطلاع على مجموعة من المراجع العلمية المتخصصة والدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع الدراسة كدراسة عفاف عثمان (٢٠١٣)(٢٠)، ابتهاج محمود طلبة (٢٠١٠)(١)، أمين أنور الخولى وأسامة كامل راتب (٢٠٠٩)(٦)، إيمان علي لويزي (٢٠٢٢)(٨)، موفاهيدي وباكزارد Movahedi & Pakzard (٢٠٢٠)(٣٨)، تشانينج جينلونج Zhanbing & Jinlong (٢٠١٩)(٣٩)، إيمان محمد مكرم (٢٠١٦)(٩)، صباح عبدالله (٢٠١٧ م) (١٦)، "سامية مختار" (٢٠١٩ م) (١٤) ومن ثم تم عرض البرنامج علي مجموعة من الخبراء يتمتعون بخبرة لا تقل عن (١٠) سنوات في مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية وتكنولوجيا التعليم وعلم النفس والتربية الحركية لاستطلاع آرائهم في هدف وأغراض وأسس ومحتوي البرنامج وكذلك الأجهزة والأدوات وأساليب التدريس والتقييم الخاصة بالبرنامج .

أولاً: تحديد أهداف البرنامج

١- تحديد الهدف العام للبرنامج

حيث يهدف البرنامج الحالي تصميم برنامج قصص حركية الكترونية ودراسة تأثيرها على تنمية المهارات الحركية الاساسية والتفاعل الاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة.

٢- تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج

قامت الباحثة بتحديد الأهداف التعليمية الخاصة بالبرنامج التعليمي المقترح في صورة أهداف سلوكية إجرائية يمكن الاستدلال عليها بالقياس وملاحظاتها حيث يشير أمين أنور الخولى وأسامة كامل راتب (٢٠٠٩) إلى أن أنسب طريقة لصياغة الأهداف التعليمية في التربية الحركية هي الطريقة السلوكية الإجرائية وهي مجموعة من الكلمات والرموز التي تصف سلوك الطفل المتعلم وليس المعلم. (٦: ٢٥١)

وتم تحديد الأهداف التعليمية وفقاً للخطوات التالية:

- صياغة الأهداف التعليمية وفقاً لجوانب التعلم الثلاثة (المعرفية، الحركية، الانفعالية)
- صياغة الأهداف بطريقة سلوكية إجرائية لتصف سلوك الطفل

ثانياً: أغراض البرنامج:

- أن يحقق برنامج القصص الحركية الالكترونية تنمية المهارات الحركية الأساسية للطفل.
- أن يدرك الأطفال أهمية القصص الحركية وقدرتهم على تنفيذها.
- أن يدرك الأطفال أهمية اللعب في تشكيل ثقافتهم.
- أن ينمي للأطفال التفاعل الإيجابي بينهم وإثارة وعيهم بأهمية توظيف انفعالاتهم وإدارتها على النحو السليم في مختلف المواقف التي سوف يتعرضون لها.

ثالثاً: أسس وضع البرنامج:

- يشير أمين أنور الخولى وأسامة كامل راتب (٢٠٠٩) (٦) أن العبرة في نجاح برامج التربية الحركية تتوقف إلى حد كبير على عدد من الاعتبارات التي تعتبر مهمة للغاية لكل من يقوم بإدارة برامج التربية الحركية وقد تم وضع محتوى البرنامج وبنائه وفقاً للأسس التالية:
- أن محتوى البرنامج يشتمل من الهدف العام للبرنامج وفقاً لاهتمامات واستعدادات الطفل فهي تعد المحكات الأساسية في اختيار أنشطة البرنامج.
 - أن يحتوي البرنامج على أنشطة متنوعة لتلائم المستويات المختلفة للأطفال.
 - محتوى البرنامج يراعى التوازن بين الحمل والراحة في كافة الأنشطة الحركية.
 - إتاحة الفرصة لاشتراك جميع الأطفال في وقت واحد لكي يتعلم الطفل كيف يتعامل مع زملائه ويتفاعل معهم.
 - الاستفادة من كافة الإمكانيات المتاحة من الأدوات والأجهزة والمساحات المتاحة.
 - أن يراعى محتوى البرنامج عوامل الأمن والسلامة حرصاً على سلامة الأطفال.

رابعاً: خصائص البرنامج

- هناك العديد من الخصائص التي روعي أن تتوفر في البرنامج التعليمي المقترح وهي:
- ملائمة البرنامج للمرحلة السنية من (٤-٦) سنوات.
 - ملائمة البرنامج لطبيعة عينة البحث كأطفال ما قبل المدرسة.
 - أن يناسب محتوى البرنامج ميول واتجاهات وقدرات واستعدادات الأطفال.
 - أن تتنوع الألعاب الحركية داخل البرنامج لمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.
 - أن تتدرج الأنشطة من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب
 - أن تكون الأنشطة مشوقة وجذابة من خلال استخدام الأدوات المتنوعة

- احتواء الأنشطة على معارف ومفاهيم متعددة ومتنوعة ومناسبة للمرحلة السنوية
 - تنمية قدرات الطفل على الإبداع عند أداء الحركات المختلفة
 - إتاحة الفرصة للطفل للجمع بين حركات وأخرى في صورة ألعاب والأنشطة
- خامساً: تحليل محتوى أنشطة التربية الحركية:

تحديد محتوى البرنامج:

تم تحديد محتوى البرنامج من خلال الرجوع إلى مجموعة المراجع العلمية وفي مقدمتها المنهج المطور لرياض الأطفال للنشاط الرياضي والذي يشمل على مهارات حركية أساسية، ووفقاً لمحتوى المقرر تم تحديد البرنامج المقترح وذلك باستخدام أنشطة حركية تشمل على:

- مهارات حركية انتقالية (الجري، الجري والوثب على قدم واحدة، الحجل، الوثب العريض)
- أن ينمي لدي الأطفال التفاعل الاجتماعي فيما بينهم ومع البيئة المحيطة.

طرق وأساليب التدريس:

أساليب التدريس مختلفة ومتنوعة وعلي المعلم أن يدرك أهمية التنوع في استخدامها وتوظيفها بشكل صحيح ومنها المشاهدة والنمذجة والاستكشاف الموجة وهو من افضل تلك الأساليب خاصة مع الطفل.

أسلوب القصص الحركية :

تعتبر القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال الصغار وانجحها لمناسبتها لطبيعتهم وبقبولهم ورغباتهم فضلاً إنها تحقق لهم قدراً كبيراً من البهجة والسرور وتشيع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من الثقافة والمعلومات الرياضية .

وغالباً ما تأخذ القصة من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة المحيطة بهم إذ:-
(يلاحظ إن الأطفال يستمتعون في مرحلة رياض الأطفال بالألعاب التمثيلية ويأخذون مواقع جديدة لشخصيات من أفراد الأسرة فيمارس الطفل لعب الأدوار حيث يقوم الطفل بدور الأم وهي تمارس الطبخ أو دور الأب وهو يمارس قيادة السيارة)

كما يجب أن تتناسب القصة الحركية مع تكوين أجسام الأطفال وميولهم وقدراتهم العضلية وتساعد على امتصاص الطاقة الزائدة لديهم وتحويلها إلى نشاط هادف .

ومن أسس القصة الحركية هي

١. أن تحتوي على معلومات جديدة تحمل بين طياتها الخبرة للطفل .
٢. أن تكون هذه المعلومات في شكل بسيط يتماشى مع مدركات الطفل واهتماماته . (٧٢:٤)

محتوى القصة الحركية :

تحتوي القصة الحركية على حركات بدنية يقوم بها الأطفال مقلدين بها أشخاص أو حيوانات أو أشياء تقع في محيط أدائهم أو من خيالهم ، وبذلك فالقصة الحركية مليئة بالخيال والحركات البدنية التلقائية التي يعبر بها الأطفال عن أحداث القصة .

كما تحتوي القصة الحركية على معلومات مصدرها البيئة أو المدرسة وكذلك تحتوي على العديد من القيم الخلقية والتربوية التي يؤكد عليها المعلم كلما سنحت له الفرصة أثناء سرد أحداث القصة الحركية .

وهناك نقاط تقوم عليها القصة الحركية هي:

١. أن تكون القصة منبعثة من البيئة المحيطة بالطفل وبذلك يمكنه أن يتصور أحداثها ويقلد أبطالها .
 ٢. أن يختار موضوع القصة بحيث يشتمل على معلومات تفيد الطفل خلال توجيهات المدرس والملاحظات التي تعمل على تربيتهم وزيادة معلوماتهم الوطنية والتاريخية والثقافية .
 ٣. لكي يتحقق التكامل في العملية التعليمية فانه يجب اختيار موضوع القصة بحيث يربط بين المواد الدراسية المختلفة .
 ٤. أن يختار موضوع القصة بحيث يثير حماس الأطفال ويحثهم على الاشتراك في الدرس .
 ٥. يجب تحديد أغراض القصة في كل من المجالات الدينية والاجتماعية .
- أهم النقاط التي يجب مراعاتها عند تدريس القصة الحركية :

١. تدرس القصة الحركية بحيث لا يقلد الطفل المدرس ، وإنما يجب أن يكون التعبير ذاتيا من الأطفال .

٢. يأخذ الدرس طابع الحتوتة ويكون خاليا من النداءات الشكلية .
٣. بدأ المدرس بشرح الحتوتة للتلاميذ بصورة شيقة بحيث يحثهم على الاشتراك في أحداثها وقد يتدخل المدرس أثناء التعبير عنها بالحركة يصوب موقف أو يصحح خطأ .
٤. استخدم بعض الأدوات الرياضية مثل أكياس الحب والرمل والأطواق والكرات والأعلام .
٥. مراعاة التدرج في أحداث القصة بحيث تبدأ من السهل إلى الصعب .
٦. أن تشمل على حركات الجسم كله .
٧. يجب أن تؤدي من خلال القصة الحركية التمرينات لتنمية القوى العقلية والتحمل والسرعة والمرونة والرشاقة والدقة .
٨. يجب أن تكون القصة الحركية نابعة من محيط وبيئة التلاميذ .
٩. يجب أن يكون التعبير عن القصة الحركية ذاتيا ويترك للأطفال التفكير والتخيل لما هو المطلوب من القصة الحركية فيعبر كل تلميذ عن نفسه .
١٠. يجب أن تدرس القصة الحركية بطريقة غير شكلية ويجب أن تكون من التعليمات بلغة سهلة ومفهومة للتلميذ. (١٢:١٣٣، ١٤٣)

تدريس القصة الحركية :

١. تحكى القصة إجمالاً بالكلمات فقط مع مراعاة الألفاظ المناسبة لسن الطفل .
 ٢. يعاد سرد القصة مع التمثيل الواقف بالحركات بواسطة احد الولدين أو المعلمة دون أن يعمل الطفل يمكن السرد بالكلمات أن يترك للطفل ترجمة الموقف إلى حركات رياضية يختارها هو وطبعاً هذا يتوقف على المرحلة السنية .
 ٣. يمكن للمعلمة أو الأب بتصحيح الأوضاع التي يراها خاطئة. (٤:١٨)
- فيما هناك رأي آخر لتدريس القصة الحركية وهو كما يلي:
١. يقص المدرس القصة على الأطفال باختصار في بداية الدرس بطريقة جذابة تزيد من اندماجهم في خيالهم وحماسهم لأدائها .
 ٢. الابتعاد عن النداء التقليدي ، بان يكون النداء وإصلاح الأخطاء بلغة التخاطب ومتماشيا مع خيال القصة .
 ٣. التشجيع والإيحاء من عوامل استمرار الطفل في بذل الجهد .

٤. من عوامل رفع مستوى الأداء توجيه الأطفال الممتازين في أداء الحركات والمبتكرين لها
٥. أن يساير المدرس الأطفال وينزل إلى مستواهم الفكري والخيالي .
٦. يجب أن يراعي المدرس عوامل الأمن والسلامة أثناء تدريس القصة الحركية للأطفال حتى يضمن عدم إصابة الأطفال بأي مكروه بدني أو نفسي .(١٢:١٣٣)

الخطة الزمنية للبرنامج:

تم تنفيذ البرنامج لمدة شهرين متتاليين (٨) ثمانى اسابيع بواقع (٣) ثلاث وحدات اسبوعياً ، وبواقع (٢٤) اربعة وعشرون وحدة تعليمية ، زمن كل الوحدة (٤٠) اربعون دقيقة كما يلي :

جدول (١٢)

أراء الخبراء حول محتوى البرنامج المقترح قيد البحث

النسبة المئوية	التكرار	الاسابيع	محتوي البرنامج
٩٠%	٩	٨	مدة التطبيق
١٠%	١	٦	
٠%	٠	٤	
١٠%	١	٤	عدد الوحدات
٧٠%	٧	٣	
٢٠%	٢	٢	
١٠%	١	٦٠	زمن الوحدة
٦٠%	٦	٤٠	
٣٠%	٣	٣٠	

يتضح من جدول (١٢) موافقة السادة الخبراء علي المدة الزمنية للبرنامج قيد البحث وقد ارتضت الباحثة نسبة موافقة لا تقل عن (٦٠%) من موافقة السادة الخبراء .

جدول (١٣)

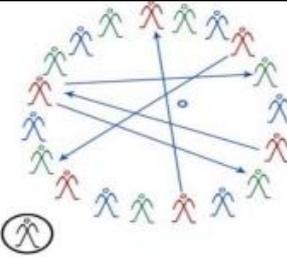
التوزيع الزمني للوحدات بالنسبة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

أجزاء الدرس	الزمن	المحتوى
الأحماء	٥ ق	تمارينات تنشيطية لأجهزة الجسم
الجزء الرئيسي	٣٠ ق	مشاهدة القصص الحركية الالكترونية علي الشاشة التفاعلية ومن ثم تطبيق عناصرها لتطوير المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لطفل ما قبل المدرسة، وبالنسبة للمجموعة الضابطة يطبق معها الأسلوب المتبع .
الختام	٥	تطبيق البرنامج المدرسي على المجموعة الضابطة تمارينات تهدئة

جدول (١٤)

نموذج لوحدة تعليمية

التاريخ :	حج بيت الله	عنوان الدرس
	تطوير مهارة المشي في دوائر ، الجري	الهدف الحركي
	اكتساب التعاون بين الاطفال	الهدف الوجداني
	أن يتعرف الطفل علي اركان الحج	الهدف المعرفي

التشكيلات والاعراج	المحتوي	الزمن	أجزاء الدرس
	يقف التلاميذ في شكل دائرة والمسافة بينهم واحد متر ، وينقلون الكرة بين بعضهم بسرعة. يراعي ان تكون الكرة في مستوي الصدر ، ويمكن مفاجأة الزميل من خلال تغيير اتجاه الكرة ، والذي يفشل في التقاطها يخرج من اللعبة.	٥ ق	الاحماء
	الحج الي بيت الله : يعرض أولاً فيديو صوت صورة لحج بيت الله الحرام عبر الشاشة التفاعلية.. بعد الانتهاء: يلا بيينا نحج الي بيت الله هل أنتم مستعدون يا أطفال؟ في البداية يلا بيينا نطوف حول الكعبة تفتكروا كام مرة ، برافو ٧ مرات (المشي حول دوائر مرسومة في الأرض) ، ترديد (لبيك اللهم لبيك) هيا بنا نهرول بين الصفا والمروة بالمشي السريع . فالنرجم الشيطان بالجمرات ((٧كرات تنس من صندوق) تصويب الكرات علي هدف ومن يخطأ فليعد المحاولة مرة أخري ، لا تتندفعوا فتخطأ الهدف بل ساعدوا بعض لنتجحوا في إصابة الهدف. (رقود) تبادل رفع الرجلين	٥ ق	الختام

تصميم القصة الالكترونية:-

مراحل بناء القصة:

١. تحليل المتطلبات:

قامت الباحثة بتحديد متطلبات البرنامج وهو بناء قصة الكترونية تقوم بعرض القصص الحركية والتمرينات والأنشطة الحركية الالكترونية علي شاشة الداتا شو أو الشاشة التفاعلية لاستخدامها في تنمية المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لطفل ما قبل المدرسة.

٢. التصميم :

قامت الباحثة بإعداد لغة البرنامج Visual Basic وقامت بتصميم عدة شرائح تشتمل كل شريحة علي اسم القصة وبمجرد النقر عليها تظهر القصة عبارة عن صور وبعض الفيديوهات وتم اضافه اليها مقاطع الصوت التي تحكي القصة مع الصورة .

٣. التنفيذ :

قامت الباحثة بتنفيذ وتصميم وبناء البرنامج بتنفيذ نموذج بدائي للبرنامج وتحويل الخوارزميات الي احدي اللغات البرمجية ، والتأكد من صحتها وتشغيلها.

٤. الاختبار :

قامت الباحثة بالتأكد من ان البرنامج يقوم بالدور الذي وجد من اجله وضمن المعايير المطلوبة.

٥. أساليب تقويم البرنامج:

استخدمت الباحثة بطارية اختبارات المهارات الحركية الأساسية ومقياس التفاعل الاجتماعي. (١٤)، (١٣)

خطوات إجراء البحث:

أ. الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية لأدوات البحث حيث قام بتطبيقها على عينة من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأساسية قوامها (١٠) أطفال في الفترة من ٢٥ مارس ٢٠٢٣ م حتى ٢٨ مارس ٢٠٢٣ م وذلك للتأكد من مدي مناسبة المكان لطبيعة البحث من حيث الأدوات والأجهزة ومدي استجابة الأطفال للبرنامج المقترح وتذليل الصعوبات مبكراً قبل البدء في البرنامج.

ب. القياس القبلي:

قامت الباحثة بتطبيق القياس القبلي في الفترة من ٢٨ مارس ٢٠٢٣ م الي ٢٩ مارس ٢٠٢٣ م

ج. تطبيق البرنامج:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح (القصص الحركية الالكترونية) في الفترة من ١ إبريل الي ٤ يونيه ٢٠٢٣ م أي شهرين متتالين فيما عدا الاجازات الرسمية وبواقع (٢٤) وحدة تعليمية.

د - القياس البعدي:

قامت الباحثة بإجراء القياس البعدي خلال الفترة من ٥ يونيه الي ٧ يونيه ٢٠٢٣ م

المعالجة الإحصائية:

قامت الباحثة باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS ٧٢٦ لاجراء المعاملات الإحصائية

التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الوسيط
- الانحراف المعياري.
- اختبار (ت) لدلالة الفروق.
- قيمة Z
- نسبة التحسن.

وقد ارتضت الباحثة بنسبة دلالة عند مستوى (٠,٠٥).

عرض ومناقشة النتائج:-**أولاً: عرض النتائج:**

سوف يتم عرض النتائج وفقاً لفروض البحث التالية:-

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الحركية الاساسية قيد البحث لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الحركية الاساسية قيد البحث لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس التفاعل الاجتماعي لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مقياس التفاعل الاجتماعي لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال عينة البحث (ن = ٢٠)

المتغير	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
المشي	ثانية	١٦.٨٤	١١.٣٦	١٦.٨٧	١١.٣٦	٥,٢١	١٦,٨٧
الجري	ثانية	٧.٥٦	٥,١٣	١١.٢١	٥,١٣	٢,٤٣	١١,٢١
الوثب	سم	٦٥.٠	٧٦,٤٢	١٠,٢٤	١,٣٢٥	١١,٤٢	١٠,٢٤
اللقف	درجة	٢,١	٧,٣١	١٤,٢٦	٠,٥٦٣	٥,٢١	١٤,٢٦
الرمي	درجة	٤,٣	٩,٣٦	١٠,٤٩	٠,٨٢٤	٥,٣٣	١٠,٤٩

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (١٥) ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للأطفال أفراد العينة في اختبار المهارات الحركية الأساسية، ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال عينة البحث (ن = ٢٠)

المقياس	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
التفاعل الاجتماعي	درجة	٤٦,٨	٣,٣٣٠	٨,٣٤٧	٤,١٣٦	٨,٣٤٧

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ١,٧٢٩

يتضح من جدول (١٦) ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للأطفال أفراد العينة في اختبار التفاعل الاجتماعي، ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال عينة البحث (ن = ٢٠)

المتغير	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
المشي	ثانية	٠,٨٨٦	١٦,٥	٠,٥٣٣	١٤,٤٣	٢,٠٧	٨,٠٢٤
الجري	ثانية	٠,٤٨٧	٦,٨٩	٠,٣٥٩	٥,٩٣	١,٠	٧,٢٨٦
الوثب	سم	٣,٧٤	٦٦,٢	٢,١٥٤	٧١,٥	٥,٣	٦,١٧٨
اللقف	درجة	٠,٣٦٧	٢,٣	٠,٤٥١	٤,٤٥	٢,١٥	٧,٢٥٥
الرمي	درجة	١,٠٢٣	٤,١	٠,٦٣٤	٦,٧١	٢,٦١	٦,٤٧٨

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 1,729$

يتضح من جدول (١٧) ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للأطفال أفراد العينة في اختبار المهارات الحركية الأساسية، ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $(0,05)$.

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال عينة البحث (ن = ٢٠)

المقياس	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
التفاعل الاجتماعي	درجة	٣,٦٦٧	٤٥,٥	٥٨,٥	٤,٣١٤	٦,٠٢٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 1,729$

يتضح من جدول (١٨) ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للأطفال أفراد العينة في اختبار التفاعل الاجتماعي، ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $(0,05)$.

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لدى الأطفال عينة البحث (ن = ٤٠)

المتغير	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
المشي	ثانية	١٤,٤٣	٠,٥٣٣	١١,٣٦	٠,٤٣٣	٣,٠٧	٣,٦٩
الجري	ثانية	٥,٩٣	٠,٣٥٩	٥,١٣	٠,٤٠٥	٠,٨	٣,١٨
الوثب	سم	٧١,٥	٢,١٥٤	٧٦,٤٢	١,٣٢٥	٤,٩٢	٣,٦٦
اللقف	درجة	٤,٤٥	٠,٤٥١	٧,٣١	٠,٥٦٣	٢,٨٦	٣,٩٨
الرمي	درجة	٦,٧١	٠,٦٣٤	٩,٣٦	٠,٨٢٤	٢,٦٥	٣,٢١
مقياس التفاعل الاجتماعي	درجة	٥٨,٥	٤,٣١٤	٦١,٣	٤,١٣٦	٢,٨	٣,٨٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0,05 = 1,729$

يتضح من جدول (١٩) ما يلي:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للأطفال أفراد العينة في اختبار المهارات الحركية الأساسية، ومقياس التفاعل الاجتماعي ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $(0,05)$.

مناقشة النتائج :-

يتضح من جدول رقم (١٠) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية الأساسية لصالح القياس البعدي عند مستوى معنوية $(0,05)$ وترجع الباحثة ذلك التحسن الى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام القصص الحركية الالكترونية.

وتعزو الباحثة تلك النتيجة إلى أن هناك تقدم واضح وملحوظ في مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية (قيد البحث) ، ويرجع ذلك إلى ما يتميز به البرنامج المقترح والمعد عن طريقة القصص الحركية الالكترونية من خلال ابتكار بيئة تعليمية جيدة ومشوقة من خلال استثارة جميع حواس الطفل واستثارة دافعيته نحو التعلم وتشويق الطفل لتعلم المهارات الحركية الأساسية (قيد البحث) ، وتوفير مناخ تعليمي جيد يستطيع الطفل من خلاله معرفة وفهم واستيعاب المعارف والمعلومات الخاصة بالبرنامج بصورة افضل ، وهذا ما أكدته كلا من احمد أبو بكر (٢٠١٤) و محمد (٢٠١٧) (١٠) على أن تكنولوجيا التعليم تعمل على خلق بيئة تعليمية نشطة ، حيث

يستطيع الطفل تحصيل المعلومات والمعارف والقدرات العقلية المتنوعة بسهولة وبوضوح أكثر منها عن الطرق التقليدية.

وفي هذا السياق تشير إيمان علي لويزي (٢٠٢٢) (٨) أن نمو المهارات الحركية الأساسية للطفل يتطور ما بين عامه الثاني وحتى سن السادسة بصورة واضحة، ومن الضروري توافر العوامل البيئية التي يجد فيها الطفل القدر المناسب من المثيرات والفرص اللازمة للممارسة الحقيقية، فالطفل في هذه المرحلة يمتلك العديد منها مثل المشي والجري والوثب وغيرها، ويؤديها بدرجة من التوافق وبقدر من الإتقان.

ويتضح من جدول (١١) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للأطفال أفراد العينة في اختبار التفاعل الاجتماعي، ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

وتعزو الباحثة تلك النتيجة إلى التأثير الإيجابي للبرنامج الذي ساهم بشكل إيجابي وفعال في تنمية التفاعل الاجتماعي حيث أن البرنامج المقترح باستخدام القصص الالكترونية جمع بين السهولة والبساطة والمرح والسعادة مما ساهم في زياده تفاعل الطفل مع اقرانه ومع العالم المحيط به .

وترى الباحثة أن طبيعة موقف اللعب المبني علي القصص ساعد الطفل على التقليل من مرات الانسحاب ومشاركة الاخرين والتواصل والعمل ضمن فريق والتعاون معهم وتعلم بعض المهارات الاجتماعية مثل انتظار الدور وساهم في اندماج الطفل مع اقرانه.

وهذه النتيجة تتفق مع ما أشار إليه كل من "بول (١٩٩٦) "Ball" (٣٤)، "أميرة بخش" (٢٠٠٢) (٥)، "مرفت مشهور" (٢٠١٦) (٢٤).

ويؤكد " وولفبيرج (٢٠١٤) "Woolfberg" (٤٠) على أن اللعب له أهمية وفاعلية في تنمية المهارات الاجتماعية للأطفال ، مثل مهارة التفاعل الاجتماعي، والعمل ضمن فريق والتعاون.

كما يتضح من جدول (١٢) ، (١٣) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة للأطفال أفراد العينة في اختبار المهارات

الحركية الأساسية، واختبار التفاعل الاجتماعي ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

حقق أطفال المجموعة الضابطة تطور ايضاً ملحوظ في مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية قيد البحث وتطور ملحوظ في التفاعل الاجتماعي ، وتعزو الباحثة هذا التطور الي أن الأساليب المستخدمة لتعليم وتطوير المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي للأطفال داخل الروضة ما هي الا أساليب معترف بها وتستخدم في كثير من دور الرعاية للأطفال وتحقق نتائج واضحة ويمكن قياسها ، فاللعب وفقاً لضوابط تعليمية يحقق نتائج إيجابية علي مستوى تطور المهارات الحركية الأساسية وبعض أنماط السلوك الأخرى كالتفاعل الاجتماعي .

يتضح من جدول (١٤) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة للأطفال أفراد العينة في اختبار المهارات الحركية الأساسية، ومقياس التفاعل الاجتماعي ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

وتعزو الباحثة هذا التطور الملحوظ للمجموعة التجريبية الي البرنامج القائم علي القصص الحركية الالكترونية ، فالبرنامج تم تطبيقه بطريقة علمية بالإضافة الي انه يشتمل علي مجموعته من القصص والألعاب التي تتميز بسهولة أدائها وتنوعها ليتناسب مع كافة الأطفال مما كان له الأثر في تطور المهارات الحركية الأساسية بشكل ملحوظ واكبر من الأسلوب المتبع في التعليم . كما تعزو الباحثة الي ان اعتماد البرنامج علي مجموعة من الفنيات كلعب الأدوار والنمذجة والمحاكاة والتدعيم بأنواعه المختلفة واستخدام البرنامج لمواد بصرية وسمعية كأن له أثر واضح في تلك النتائج الإيجابية.

وترى كل من "عبير السيد" (٢٠١٨)(١٩)، "سكاريا ورييس Scarpa, & Reyes" (٢٠١١)، (٣٧) ، "جيرالد وبييرالس Gerald&Perales" (٢٠٠٣)(٣٥) ، أن برامج الألعاب المستخدمة للبرامج التكنولوجية تساهم في اجراء تعديلات جوهرية في السلوك ، فتفاعل الأطفال فيما بينهم بشكل مبني علي طرق تواصل مختلفة وإقامة حوار احد الأسباب التي تساهم في احداث فروق.

ويشير في هذا الصدد نبيل عبد الهادي (٢٠٠٤م) (٢٩) أن اللعب يؤثر بشكل إيجابي في عملية التعليم حتى وإن كان هذا التأثير طفيفاً فقد يرجع هذا الأمر إلى وجود بعض الخبرات والمهارات السابقة والتي قد تكون غير مكتملة البناء المهاري، وهذا ما يريجه الباحثون حيث أن البرنامج قد أثر بشكل مطلوب في تعديل شكل ومستوى الأداء المهاري للمهارات الحركية الأساسية قيد البحث.

كما يشير "محمد عزت" (٢٠٢٢م) (٢٤)، "سامية مختار" (٢٠١٩م) (١٤) ، "حسين عبدالباسط" (٢٠١٤م) (١٣)، "صباح عبدالله" (٢٠١٧م) (١٦) الي الفاعلية الإيجابية للقصص الالكترونية في تلقيم الأطفال ، وميول الأطفال للتعلم من تلك القصص ، وذلك لانتشار الأجهزة الالكترونية ورغبة الأطفال في الاستفادة من مزاياها .

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً الاستنتاجات

في ضوء أهداف وفروض البحث توصلت الباحثة الي ما يلي:

- برنامج القصص الالكترونية ساهم بشكل كبير في تطوير المهارات الحركية الأساسية قيد البحث .
- برنامج القصص الالكترونية ساهم ايضاً في تحسين مستوي التفاعل الاجتماعي بين الأطفال قيد البحث.
- القصص الحركية واللعب يساعدان الطفل علي تعلم أساليب وطرق التواصل والتكيف واكتساب مهارات اجتماعية .
- اللعب في مجموعات وأسلوب الاكتشاف فرصة كبيرة للطفل للتعبير وتفرغ الانفعالات والبعد عن التوتر.
- رغم محاولات الباحثين لتحسين الأساليب المستخدمة لتطوير مهارات الطفل المختلفة الا أن الأسلوب المعتاد في التعليم يحقق ايضاً نجاح علي مستوي اكتساب الخبرات وتكوين علاقات اجتماعية.

ثانياً التوصيات:

- اشباع حاجات الأطفال من خلال البرامج المقدمة عبر القصص الحركية واللعب .
- التنوع في تطوير مهارات الطفل من خلال استخدام البرامج الالكترونية كالقصص الالكترونية لتعليم المهارات الحركية واكتساب الطفل سلوكيات صحيحة.
- الاهتمام ببرامج القصص الالكترونية لاكتساب الطفل سلوكيات وانماط حياتية جيدة ومهارات مختلفة.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

١. ابتهاج محمود طلبية (٢٠١٠م) : الأنشطة في رياض الأطفال، ط١، دار الزهراء، الرياض.
٢. أبو العلا أحمد محمود : علم النفس الاجتماعي، د ط، مكتبة عين شمس، القاهرة. (٢٠٠٢م)
٣. احمد أبو بكر الهادي (٢٠١٤م) : جماليات الفنون الرقمية - دراسة تحليلية للواقع الافتراضي وأساليب الإخراج الفني ، كلية الفنون الجميلة والتطبيقية ، جامعة السودان.
٤. احمد محمد صوالحه(٢٠٠٤م) : علم النفس للعب ، ط٢ ، صد٧٢ .
٥. أميرة طه بخش (٢٠٠٢م) : " فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي في خفض السلوك العدواني لدى الاطفال التوحديين " ، كلية التربية ، جامعة أم القرى - مكة المكرمة.
٦. أمين أنور الخولي، أسامة كامل : نظريات وبرامج التربية الحركية للطفل، دار الفكر العربي، القاهرة. راتب (٢٠٠٩م)
٧. أمين أنور الخولي، أسامة كامل : التربية الحركية للطفل ، دار الفكر العربي ، القاهرة. راتب (١٩٨٢م)
٨. إيمان علي لويزي (٢٠٢٢م) : فاعلية برنامج قائم على المحاكاة الافتراضية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لطفل ما قبل المدرسة، مجلة بحوث ودراسات الطفولة، مج ٤، ع٧، ٥٠٤ - ٥٦٥.
٩. إيمان محمد مكرم (٢٠١٦م) : أثر استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية التفكير التخيلي وعلاقته بالتحصيل ودقة التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، العدد ٧، الصفحة ٣٤ - ١١٤.
١٠. ايمن محمد عبد الهادي : الاتجاه نحو استخدام تقنية التصوير التجسيمي (الهولوجرام) في التعليم عن بعد لدى أعضاء هيئة التدريس والطلاب ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية ، العدد ٣ ، مجلد ٥٩ - ١٠٣ ، جامعة طنطا .
١١. تامر صابر محمد (٢٠١٨م) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية على الذكاء الحركي وبيوميكانيكية أداء بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، مجلة أسببوت لعلوم وفنون الرياضة، م٤٧، ع٤.
١٢. حسين السيد أبو عبيدة : أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية ، الإسكندرية / مطبعة الإشعاع الفنية ، ٢٠٠٦ .

١٣. حسين محمد أحمد عبدالباسط : " مواقف عملية لاستخدام حكي القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية ، مجلة التعليم الالكتروني، جامعة المنصورة ، ع ١٣٤ ، (٢٠١٤م)
١٤. سامية مختار محمد (٢٠١٩م) : فعالية برنامج باستخدام القصص الالكترونية في تحسين مفهوم الذات لدي عينة من أطفال الروضة، مجلة دراسات الطفولة، جامعة الزقازيق.
١٥. سميرة سليمان الحافي : "أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية التفاعل الإجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر ٥ - ٦ سنوات في محافظات غزة"، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الإسلامية غزة.
١٦. صباح عبد الله عبد العظيم : "برنامج مقترح قائم علي استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المفاهيم الرياضية والتفكير الابتكاري لدي طفل رياض الأطفال ، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، السعودية ع ٩٠٤ .
١٧. عاكف عبد الله الخطيب : غرفه المصادر كبدل تربيوي لذوي الاحتياجات الخاصه (دليل عملي لمعلمي صعوبات التعلم). اربيد، عالم الكتب الحديث.
١٨. عبد الحميد شرف (٢٠٠٥م) : التربية الحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة، ط٢، القاهرة .
١٩. عبير السيد محمد (٢٠١٨م) : " فاعلية برنامج تدريبي في تنمية الوعي الانفعالي لدى أطفال اضطراب التوحد "، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة.
٢٠. عفاف عثمان (٢٠١٣م) : المهارات الحركية للأطفال، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية.
٢١. عماد أبو القاسم محمد : التربية الحركية بين النظرية والتطبيق ، دار المنار للنشر والتوزيع ، القاهرة . (٢٠١٥م)
٢٢. مجدى فتحي غزال (٢٠٠٧م) : " فاعلية برنامج تدريبي في تنمية المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال التوحديين في مدينة عمان "، رساله ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية.
٢٣. مجدى محمود فهيم محمد ، أميرة محمود طه عبد الرحيم : تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية، مؤسسة عالم الرياضة ، دار الوفاء لدنيا للطباعة. (٢٠١٥م)
٢٤. محمد عزت محمد (٢٠٢٢م) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص التفاعلية الإلكترونية علي تعلم بعض مهارات السباحة وتنمية أنماط التعلق للأطفال ، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، م٢٧، ع١٢٤.
٢٥. محمد فاروق النبهان : قضايا الطفل في المجتمعات المعاصرة، ط١، سوريا، دار التراث العربي. (٢٠٠٧م)
٢٦. مرفت محمد مشهور (٢٠١٦م) : " فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على أنشطة اللعب الجماعي في

- تنمية المهارات الاجتماعية لدى الاطفال ذوى التوحد في امرة أبوظبي
" - دولة الإمارات العربية المتحدة - (دراسة حالة) ، رسالة ماجستير ،
كلية التربية ، جامعة الإمارات العربية المتحدة.
٢٧. مروة عبد القادر الكاشف : " تأثير برنامج تدريبي باستخدام اللعب الجماعي على التفاعل
الاجتماعي والوعي بالانفعالات لدى أطفال التوحد بمحافظة المنيا " ،
مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية ، م٥ ، ع٩ ،
٢٠٢٢م) (٢٠٢٢)
٢٨. ميسون محمد عبد الله : "أثر الألعاب التعليمية المحوسبة في إثارة دافعية أطفال الروضة نحو
التعلم وتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي الإيجابي لديهم"، رسالة
دكتوراة غير منشورة ، الجامعة الأردنية.
٢٩. نبيل عبد الهادي (٢٠٠٤م) : سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال، دار وائل للنشر، عمان،
الأردن.
٣٠. نجلاء عباس محمد (٢٠٢٣م) : تأثير استخدام برنامج قائم على الواقع المعزز على بعض المهارات
الحركية الأساسية ومكونات الإبداع الحركي لدى أطفال - ما قبل
المدرسة، مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية ، م٦ ،
١١٤ع .
٣١. نشوي رفعت شحاته (٢٠١٤م) : تصميم استراتيجية تعليمية مقترحة عبر الويب في ضوء نموذج أبعاد
التعلم لتنمية مهارات تطوير القصص الرقمية التعليمية والاتجاه
نحوها، مجلة تكنولوجيا التعليم ، مصر ، ع٢٤، ج٢٤ .
٣٢. هاني الدسوقي، ريم عبد الله : فعالية برنامج قائم على الألعاب التعاونية والتنافسية في تنمية
المهارات الحركية الأساسية والاجتماعية لدى أطفال ما قبل المدرسة
بسلطنة عمان، مجلة الدراسات التربوية والنفسية المجلد العشر، العدد
٢، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.
٣٣. ولاء أحمد حسبو (٢٠٢٢م) : تأثير بيئة الأركان التعليمية على مستوى المهارات الحركية الأساسية
والتفكير الابتكاري لطفل الروضة. مجلة بني سويف لعلوم التربية
البدنية والرياضية، مج ٥، ع ٩، ١٩٩ - ٢٢١.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

٣٤. Ball, J. (١٩٩٦) : Increasing social interactions of
preschoolers with autism through
relationships with typically development
peers. Practicum report, Nova
Southeastern University.
٣٥. Gerald M & Perales : Using relation- focused intervention to
F.(٢٠٠٣) enhance the social emotional functioning

٣٦. Fisher A, Reily JJ, Kelly LA, et al (٢٠٠٥) : of young children with autism. : Fundamental movement skills and habitual physical activity in young children. J Med Sci Sports Exercise. ٣٧(٤).
٣٧. Scarpa, A. & Reyes, N.M. (٢٠١١) : Improving Emotional Regulation with CBT in Young Children with High Functioning Autism Spectrum Disorders: A Pilot Study. Behavioural and Cognitive Psychotherapy, ٣٩, p. ٤٩٥-٥٠٠.
٣٨. Movahedi, Y. and Pakzad, S. (٢٠٢٠) : "The Effect of Video Games Virtual Reality Environment on Motor Function of Children", In Community Health Journal, ١٤(١).
٣٩. Ren, Zhanbing and Wu, Jinlong. (٢٠١٩) : "The Effect of Virtual Reality Games on the Gross Motor Skills of Children: A Meta-Analysis of Randomized Controlled Trials". In International Journal of Environmental Research and Public Health, ١٦(٣٨٨٥), ١-١٥
٤٠. Wollfberg, Pamela. (٢٠١٤) : Integrated Play Groups Helps Children with Autism .retrieved ١٦ July ٢٠١٦ from.