

## الأنشطة الترويحية باستخدام العرائس القفازية لإكساب السلوكيات الوقائية

### في ظل جائحة كورونا لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي

\* د/ محمد نبيل محمد أباظة

#### المقدمة ومشكلة البحث:

يعد الطفل اللبنة الأساسية لبناء الأسرة وبالتالي الإسهام في بناء المجتمع ككل، كما تتسم مرحلة الطفولة بأنها من أهم المراحل التي تنمو وتتطور عن طريق ما يتلقاه الطفل من مهارات مكتسبة ومبتكرة، وبالتالي أولت الدول المتحضرة الى الطفل الاهتمام وأعطته عناية خاصة وذلك لإيمانها بأن هؤلاء هم رجال المستقبل وعماد تطورها، لذا كان لابد من الاهتمام بتلك المرحلة وبناء الطفل بناء ترويبيا واجتماعيا ونفسيا وبدنيا بالاستعانة بكل وسائل البناء والتنمية القادرة علي توضيح وشرح الطريق الصحيح للطفل وايجاد أساليب حديثة تروي وتثبع حاجات الطفل، ولعل من أهم الأدوات الفنية التي تسهم وتؤثر في هذه المرحلة هو المسرح.

وتذكر اشواق صيام (2001م) ان المسرح بموضوعاته يساعد في علاج المشكلات الحياتية في تعبير واضح، فمن خلاله يستطيع الطفل أن يواجه مشكلاته بشكلها الطبيعي وأن يتقمص شخصية بطل المسرحية ويحاول مطابقته وتقليده ويشاركه معاناته. ويساعد المسرح علي تهذيب سلوك الطفل عن طريق مشاهدة المشكلات مشخصة علي المسرح، والتي قد يعيشها هو في بيئته ويضع الحلول المناسبة لها، وبذلك يعتاد علي وضع الحلول لمشكلاته ويتفهم بشكل أعمق أسباب المشكلات وعواقبها ويشارك في ايجاد الحلول. (2: 20)

ويعد مسرح العرائس شكلا من أشكال الدراما، تمثل فيه الدمى ذات الأشكال الصغيرة المدورة التي يتحكم فيها من اسفل مباشرة بيد محرك الدمى أو بعصي او تمثل فيه الدمى من فوق المسرح بالخيوط والاشكال. (11: 2)

ويعرف بانه تلك الدمية التي يستعملها المعلم او التلاميذ في تقديم بعض العروض التمثيلية لتحقيق الأهداف التعليمية. (24: 227)

والمسرح الموجه الي الطفل يعد وسيلة ترفيهية في المقام الأول وتعليمية مهمة لتوصل وتعلم القيم الإيجابية للطفل وللمتعلم بطريقة سلسلة لا تشعره بأن هذا السلوك هو الذي ينبغي أن \*  
مدرس بقسم الترويح الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

يتبعه في مختلف جوانب حياته وهذا المسرح لا يعد قائمة من التعليمات والأوامر كما يحدث في مختلف الخبرات الحياتية التي يمر بها المتعلم في محيط العائلة أو المدرسة والمجتمع بشكل اعم وبصورة اكثر تسلية، كما ان التجسيد بواسطة الدمى أو وجود المعلومة المجسدة تعزز وتثبت المعلومة لدي الطفل المتعلم وتجعله يتعلم كيفية الربط بين خبرات الصوت والحركة.

(18:33)،(42)

وتذكر **امل الغزالي(2013م)** أن اللعب مع الدمى يكسب الطفل طريقة إيجابية في التعامل مع الآخرين، اما نصوص خيال الظل فقد كانت الرائدة في الاهتمام بالفرح واللعب بغية استثمار الطاقة الحيوية للطفل وبصورة إيجابية فضلا عن اهتمامها في التعبير الذاتي، وهذه القيم التربوية تساعد الطفل على الترويح فيخرج ما في داخله ليستقر وضعه النفسي الداخلي، وبذلك فان وضعه الخارجي تبعا للداخلي يناله الاستقرار، لو تأملنا نتائج التحليل الانشطة الترويحية وخاصة الفني نجد أن نصوص مسرح الدمى القفازية تصدرت الأنواع الأخرى المدروسة في الاهتمام بترويح الطفل نليها نصوص خيال الظل ثم عرائس الماريونيت.(3: 4)

والعرائس القفازية تلعب دورا أساسيا في تثقيف الأطفال وتبصيرهم بأفاق الحياة الواسعة بكل ما فيها من فضائل عليا، وان العرائس اذا كتبت لها التمثيليات الملائمة تكون خير وسيلة لتعليم الأطفال مبادئ العلوم العامة والوقاية الصحية وقواعد النظام وازداد الإهتمام بمسرح العرائس بقدر معرفة فائدته التعليمية للطفل فقد" تزامن تلاميذ المدرسة في تلقي العديد من المواد التعليمية التي قدمتها لهم المسرحيات العرائسية فهي" تشرح لهم مبادئ العلوم العامة وتعلمهم القواعد الصحية وترغبهم فيها بطريقة مستحبة.(33: 792-801) (34: 4) (41)

بينما توضح **تهاني عبد السلام (2001م)** بأنه مجموعة الأنشطة الترويحية المنظمة تحت إشراف رائد ترويح من أجل تحقيق هدف التربية الترويحية لتغيير سلوك الأعضاء أثناء وقت الفراغ إلى سلوك أمثل عن طريق تنمية معلومات ومهارات حتى يكون هناك أثر تتركه الخبرة في نفس المشتركين سواء كانت الخبرة منظمة أو غير منظمة وان الغرض الرئيسي للبرنامج الترويحي هو مساعدة الاعضاء المشتركين لأن يحصلوا على اقصى درجة من السعادة والرضا الشخصي والمرح، وان يستفيدوا من اوقات فراغهم. (7: 233)

كما ويؤكد كل من "**محمد الحماحي**"، "**عايده عبد العزيز(2007)**" بأن مناشط الترويح

تعد احدى الطرق التربوية الهامة لتربية الفرد من جميع الجوانب حيث انها تسهم بدور ايجابي وفعال في تحقيق الرسالة التربوية والمعرفية وذلك من خلال اشتراك الشباب في أنشطة ايجابية لاستثمار اوقات فراغهم. (22 : 198)

ولقد تسبب فيروس كورونا بالعديد من المشكلات علي مختلف الأوجه بجميع أنحاء العالم الصحية والإقتصادية والبيئية والإجتماعية، ويزداد وينتشر بطريقة سريعة مما يجعل الجميع حريصين كل الحرص علي الوقاية من فيروس كورونا والأطفال بالمدارس هم اكثر عرضة للإصابة ونقل الفيروس لذا يجب التوعية والاهتمام بتعريفهم بالمشكلة وكيفية الوقاية منها بطرق مختلفة يستطيع ان يفهما ويمارسها كي تكون عادة عنده لتجنب الإصابة.

وتشير منظمة الصحة العالمية (WHO) بأنه يجب توعية التلاميذ بمدارس التعليم الأساسي بشكل خاص بمخاطر فيروس كورونا وتعليمهم كيفية الوقاية من الإصابة بهذا المرض وذلك عن طريق التأكيد على أن التلاميذ يمكنهم فعل الكثير للحفاظ على أنفسهم والآخرين آمنين وتقديم مفهوم التباعد الإجتماعي (الابتعاد عن الأصدقاء وتجنب الحشود الكبيرة)، والتركيز على السلوكيات الصحية الجيدة مثل تغطية الفم والأنف عند السعال والعطس بالكوع وغسل اليدين، مساعدتهم على فهم المفاهيم الأساسية للوقاية من الأمراض ومكافحتها واستخدام الأنشطة المختلفة التي توضح كيفية انتشار الجراثيم. كرش الماء الملون على قطعة من الورق الأبيض لاحظ المسافة التي تقطعها القطرات؛ ووضح سبب أهمية غسل اليدين بالماء والصابون لمدة 20 ثانية.

(40) (43) (44)

ومن خلال ملاحظة الباحث لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي المرحلة السنيه ما بين (6-9) سنوات وبعد الإطلاع علي العديد من المراجع المتخصصة بهذه المرحلة كمرجع مريم داود سليم (2003م) (25)، مفيد نجيب حواشين وزيدان نجيب حواشين (2005م) (27)، زينب علي عمر وغاده جلال عبد الحكيم (2008م) (13)، ودراسة كلا من مني عوض حسن (2004م) (28)، حسن يوسف ابوزيد (2019م) (9)، وايضا الاطلاع علي المراجع المتخصصة بالعرائس القفازية والمسرح كمرجع كمال الدين حسين (2002م) (19)، ناهد علي شعبان (2008م) (35)، محمد محمود الحيلة (2012م) (26)، ودراسة كلا من وفاء ابو المعاطي

يوسف (2008م) (37)، ميلودي محمد سعد زغلول (2019م) (34)، شاهيناز جمال محمد خواسك (2020م) (15) ميسوم عبد القادر (2020م) (33).

واتضح أن أفضل طريقة لترسيخ العادات والتعليم من خلال اللعب التمثيلي الذي يقوم فيه التلميذ بتجسيد الشخصيات ونقلها الي واقعة كما نريد نحن من خلال مواقف مختلفة وشخصيات محبوبة او أدوات تبسط المعلومات فوجد الباحث أن العرائس القفازية من افضل الأدوات التي يستطيع توصيل المعلومات الي تلاميذ من خلالها وخصوصا في المراحل الاولي من التعليم الأساسي. (38) (39)

ويؤكد كل من **مصطفى كامل، ماجدة عقل (2002م)** علي ضرورة التدخل المبكر (الاكتشاف والتشخيص) لمثل هذه المشكلات. (26: 107)

ونظرا للظروف التي تمر بها البلاد من إنتشار أوبئة وامراض معاصرة ظهرت فجأة في نطاق الحياة التي نعيشها مثل جائحة كورونا فكان لزاما علينا نشر السلوكيات الوقائية وتعديل العادات عند التلاميذ بما يتناسب مع طبيعة الجائحة من خلال اكسابهم مجموعات من العادات الصحية التي تساعدهم علي الوقاية في ظل هذه الجائحة.

الأمر الذي دعي الباحث الي العمل علي استخدام الأنشطة الترويحية بواسطة العرائس القفازية والتي يحبها التلاميذ ويستمتعوا بها ويقومون بتمثيل ما يروه من مواقف وامثلة ايجابية تحاكي طبيعة الواقع من خلال عرض المشكلات وطرق حلها بطريقة سهلة يستطيعون التعامل معها فيما بعد من خلال السلوكيات الوقائية المقترحة التي قد تكون مفيدة وتغير من سلوكهم للوقاية من جائحة كورونا.

### **هدف البحث:**

يهدف البحث الي وضع برنامج الانشطة الترويحية باستخدام العرائس القفازية لإكساب تلاميذ الحلقة الاولي من التعليم الاساسي مجموعة من السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا.

### **فرض البحث:**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي والبعدي) في أبعاد مقياس السلوكيات الوقائية لصالح القياس البعدي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

## المصطلحات المستخدمة في البحث:

- 1- مسرح العرائس القفازية: هي وسيلة ترويجية تربوية يتم فيها تقديم عروض تمثيلية باستخدام العرائس لغرس المعلومات والقيم الصحيحة بالأطفال وتطوير قدراتهم في شتي جوانب الحياة عن طريق الاثارة والتشويق.(تعريف اجرائي)
- 2- فيروس كورونا (كوفيد-19): هو مرض تنتسب به سلالة جديدة من الفيروسات التاجية يرتبط بعائلة الفيروسات نفسها التي ينتمي إليها الفيروس الذي يتسبب بمرض المتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة (سارز) وبعض أنواع الزكام العادي. (48)
- 3- السلوكيات الوقائية: هي عبارة عن مجموعة من الأفعال والممارسات والتدابير التي من خلالها يمنع الإنسان نفسه من خطرا ما يتوقعه أو أمرض يحاول تجنبها. (تعريف اجرائي)

## الدراسات المرجعية:

### اولا: الدراسات المرجعية العربية:

- دراسه ثناء جمال محمد صالح (2012م)(8) بعنوان: مسرح العرائس القفازية كمدخل مصاحب لبرنامج أنشطة استكشافية حركية لاكتساب بعض المهارات الحياتية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة و يهدف الى التعرف علي دور مسرح العرائس القفازية كمدخل مصاحب لبرنامج أنشطة استكشافية حركية في إكساب بعض المهارات الحياتية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة وقد استخدمه الباحثه المنهج التجريبي وكانت عينته (30) طفل وتمثلت أهم نتائج الدراسة في أن برنامج الأنشطة الاستكشافية الحركية المصاحب باستخدام مسرح العرائس القفازية ذو دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث لصالح القياس البعدي.
- دراسة بر جمال محمد على (2014م)(8) بعنوان: فعالية برنامج مقترح لتنمية القيم البيئية السليمة لطفل الروضة باستخدام مسرح العرائس، هدفت الدراسة الى إعداد برنامج مقترح باستخدام مسرح العرائس في إدخال القيم البيئية السليمة لطفل الروضة، واستخدام الباحث المنهج التجريبي ذو القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة وتكونت عينة الدراسة من (20) من الأطفال ما قبل الدراسة (طفل الروضة)، وكانت أهم نتائج الدراسة: فاعلية البرنامج

باستخدام العرائس فى إكساب طفل ما قبل المدرسة المهارات والصفات الأدائية المشبعة بالقيم الإيجابية لصيانة البيئة.

- **دراسة ميولودى محمد سعد (2019م) (30) بعنوان:** مسرحه العرائس القفازية كمدخل لبرنامج تربيته حركيه لاكتساب بعض المظاهر السلوكية والآداب والفضائل لأطفال المعاقين ذهنيا وهدفت الى بناء برنامج تربيته حركيه باستخدام العرائس القفازية والتعرف على دوره فى اكتساب بعض المظاهر السلوكيه واستخدمه فيه الباحثه المنهج التجريبي وكانت عينه البحث (21) تلميذ وتمثلت اهم النتائج فى ان برنامج التربية الحركيه له باستخدام العرائس القفازية له تأثير ايجابى على بعض سلوكيات الأطفال المعاقين ذهنيا.

### **ثانيا الدراسات المرجعية الاجنبية:**

- **دراسة Kulaan, Y. D (1997م) (34) بعنوان:** استخدام الدمية اليدوية فى تعليم النصوص. وهدفت إلى التعرف على ما إذا كان استخدام الدمية اليدوية يؤثر بشكل كبير على قدرة الطلاب فى التحدث بنص سردي أم لا واستخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم القياسات القبليّة بعدية، وكانت العينة 29 طالب بالطريقة العمدية، أهم النتائج استخدام العرائس القفازية يؤثر بشكل كبير على قدرة الطلاب فى التحدث بالنص السردى"
- **دراسة Santoso and S. Nurjanah (2021م) (37) بعنوان:** تأثير سرد القصص باستخدام دمي الأصابع على القلق لدى أطفال ما قبل المدرسة فى المستشفى. وهدفت إلى التعرف على تأثير سرد القصص باستخدام دمي الأصابع على القلق فى المستشفى أطفال ما قبل المدرسة. واستخدم الباحثون المنهج الشبه التجريبي بتصميم القياسات القبليّة بعدية، وكانت العينة 40 طفل بالطريقة العمدية، 20 طفل تجريبية من مجموعات العلاج، و 20 طفل ضابطة من مجموعات المراقبة وتمثلت أهم النتائج من المتوقع أن يتم استخدامه كبديل فى المستقبل كطريقة لتقليل القلق. وبعد ذلك نأمل أن يتمكن الباحثون من تحقيق المزيد من الدراسة بشكل أعمق فى فعالية مشاركة الوالدين فى العلاج بسرد القصص.

### **الاستفادة من الدراسات المرجعية:**

- مساعده الباحث فى ضبط الإجراءات الخاصة بقياسات البحث.
- التعرف على كيفية تصميم مقياس السلوكيات الوقائية.

- توجيه الباحث لتحديد المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث.
- الرجوع الى نتائج الدراسات في تفسير مناقشه نتائج البحث الحالي.

### إجراءات البحث:

### أولاً: المنهج المستخدم:

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي للمجموعة الواحده مستخدم في ذلك القياس القبلى والبعدي وذلك لملائمته لطبيعة البحث

### ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

يشمل مجتمع البحث تلاميذ الصف الأول بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدرسة الشهيد أحمد مصطفى بلقدار الابتدائية التابعة لإدارة دسوق التعليمية والتابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة كفر الشيخ للعام الدراسي 2020م/ 2021م والبالغ عددهم (96) تلميذ وتلميذة.  
عينة البحث:

### جدول (1)

#### توصيف مجتمع وعينه البحث ونسبتها الي المجتمع الاصيلي

م	العينة	عدد التلاميذ	النسبة المئوية %
1	العينة الأساسية	46	47.92%
2	عينة البحث الإستطلاعية	20	20.83%
3	المستبعدون	8	8.33%
4	باقي افراد المجتمع	22	22.92%
5	اجمالي افراد المجتمع الاصيلي	96	100%

تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العشوائية من تلاميذ الصف الأول بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدرسة الشهيد احمد مصطفى بلقدار الابتدائية والبالغ قوامهم(46) تلميذ وتلميذة بنسبة مئوية قدرها (47.92%)، وتم اختيار(20) تلميذ وتلميذة بنسبة مئوية قدرها (20.83%) بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية كعينة البحث الاستطلاعية، وتم استبعاد(8) تلميذ وتلميذة بنسبه مئوية قدرها(8.33%) وجدول (1) يوضح ذلك

إعتداليه البيانات لعينة البحث:

## جدول (2)

التوصيف الإحصائي للعينة في المتغيرات الأساسية قيد الدراسة لبيان اعتدالية البيانات ن=66

المجموعة قيد الدراسة (التجريبية)				وحده القياس	المتغير
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط		
0.403-	0.44	6.64	6.58	شهر	السن
0.418-	2.56	118.50	118.13	سنتيمتر	الطول
0.900	1.70	22.00	22.51	كيلو جرام	الوزن
					السلوكيات الوقائية
0.977	4.02	17.00	18.31	الدرجة	الإجراءات الاحترازية
0.437	2.33	20.50	20.16	الدرجة	السلوكيات الشخصية الصحيحة
0.085	2.82	17.50	17.42	الدرجة	الغذاء الصحي
0.744	7.66	54.00	55.90	الدرجة	مقياس السلوكيات الوقائية ككل

يتضح من الجدول رقم(2) ان المجموعة قيد الدراسة ذات بيانات معتدلة في (السن والطول والوزن والسلوكيات الوقائية) لان معامل الالتواء يكون معتدلا اذا وقعت قيمته ما بين  $(\pm 3)$  فبالنتالي فان بيانات الدراسة تخضع الى الإحصاء البارامترى عند معالجة البيانات .حيث تراوح قيمة معامل الالتواء ما بين  $(-0.418)$  كأصغر قيمة، و  $(0.977)$  كأكبر قيمة.

### مجالات البحث:

- المجال البشري: تلاميذ الصف الأول بالحلقة الاولى من التعليم الأساسي.
- المجال المكاني: مدرسة الشهيد احمد مصطفى بلقذار الابتدائية التابعة لإدارة دسوق
- المجال الزمني: الفترة من 2/20 الي 3 /6 /2021م.

### ثالثا: وسائل جمع البيانات:

- بناء مقياس السلوكيات الوقائية المصور (اعداد الباحث):  
في سبيل إعداد مقياس السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا المصور قام الباحث بالاطلاع علي المراجع والدراسات العلمية والتي ساعدت الباحث في اختيار وتحديد الأدوات المستخدمة في البحث كمرجع "عثمان خلف (2001م) (18)، حنان عبد الحميد العناني (2015م) (9)، ودراسة كلا من ثناء جمال محمد صالح (2012م) (6)، ابو النجا احمد عز الدين (2004م) (1)، رباب يوسف يعقوب (2010م) (11)، ماجده عقل صابر، فاطمة سعد عبد



الفتاح(2002م)(23) وذلك بعد استطلاع آراء العديد من الاساتذة المتخصصين في مجال الترويج والصحة العامة والمجتمع والطفولة وعددهم (8) خبراء مرفق (1).

### **المعاملات العلمية لمقياس السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا:**

#### **صدق المقياس:**

تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من:

**صدق المحكمين:** تم عرض الأبعاد المقترحة على (8) خبراء من السادة أعضاء هيئة التدريس في مجال الترويج والصحة العامة والمجتمع والطفولة مرفق(1)، وذلك بعد الاطلاع علي العديد من الدراسات والمقاييس التي تناولت السلوكيات للأطفال وذلك بغرض تحديد مدى ملائمة هذه الأبعاد (الاجراءات الاحترازية، السلوكيات الشخصية الصحيحة، السلوكيات البيئية، الغذاء الصحي) في التعبير عن السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا، مع توضيح رأيهم عن طريق إضافة إحدى الكلمات التالية: (مناسب، غير مناسب، أرى التعديل)، ووضع أية مقترحات أخرى يراها السادة الخبراء مناسبة. مرفق (2)، ولقد حدد الباحث نسبة مئوية قدرها 80% لقبول البعد، وبناء على ما سبق تم قبول الأبعاد الثلاثة المقترحة و استبعاد بعد (الصحة البيئية).

وفي ضوء الفهم النظري الخاص بكل بعد تم إعداد وصياغة العبارات ولكي يتناسب المقياس مع المرحلة السنية وكمية المعلومات التي تعلمها التلاميذ حتي الصف الاول بالحلقة الاولى من التعليم الأساسي توجب علي الباحث ان يقوم بتحويل الابعاد علي شكل عبارات مصوره تحت كل بعد من الأبعاد الثلاثة على أن تكون كل عبارة معبرة عن كل بعد تنتمي إليه، حيث اشتملت الصورة المبدئية للمقياس على(32)عبارة موزعة على أبعاد المقياس كالتالي: الاجراءات الاحترازية(13)عبارة، السلوكيات الشخصية الصحيحة(10)الغذاء الصحي(9)عبارات. مرفق(3)، وقد تم عرض العبارات المقترحة على السادة الخبراء السابق الإشارة إليهم وذلك بغرض تحديد مدى ملائمة هذه العبارات في التعبير عن الأبعاد الثلاثة وملائمة كل صوره لكل عبارة مع توضيح رأيهم عن طريق إضافة إحدى الكلمات التالية: (مناسب، غير مناسب، أرى التعديل)، ووضع أي مقترحات أخرى يراها السادة الخبراء مناسبة، ولقد حدد الباحث أيضا نسبة مئوية قدرها 80% لقبول العبارة. وجدول(3) يوضح النسبة المئوية لآراء الخبراء في تحديد عبارات المقياس المحذوفة.

### جدول (3)

النسبة المئوية لآراء الخبراء في تحديد عبارات المقياس المحذوفة (ن = 8)

رقم العبارة	النسبة المئوية	رقم العبارة	النسبة المئوية
البعد الأول: الاجراءات الاحترازية			
5	%60	12	%60
البعد الثاني: السلوكيات الشخصية الصحيحة			
9	%50	10	%40
البعد الثالث: الغذاء الصحي			
4	%40	-	-

ومن جدول (3) والخاص بالنسبة المئوية لآراء الخبراء في تحديد عبارات المقياس المحذوفة، وبناء على آراء الخبراء تم استبعاد (5) عبارات مرفق (4)، وبذلك أصبح مجموع عبارات المقياس (27) عبارة تمثل الأبعاد الثلاثة المقترحة.

### الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية على عينه بلغ قوامها (20) تلميذ من تلاميذ الصف الأول بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي، وذلك في الفترة من 20 إلى 27 / 2 / 2021م وكان الهدف من إجراء الدراسة الاستطلاعية التعرف على مدى فهم عينة البحث لمقياس السلوكيات الوقائية التي يتضمنها البحث، ووضوح تعليماته، وكذلك التعرف على الصعوبات المحتملة ظهورها أثناء تطبيق المقياس للعمل على تلافيها وكذلك إيجاد المعاملات العلمية للمقياس بالإضافة إلى تطبيق بعض الأنشطة الترويحية باستخدام العرائس القفازية من وحدات البرنامج.

### صدق الاتساق الداخلي:

للتحقق من صدق الاتساق الداخلي للمقياس بهدف الحصول على تقدير الصدق التكويني لأبعاد المقياس (الاجراءات الاحترازية، السلوكيات الشخصية الصحيحة، الغذاء الصحي) وما تضمنته من عبارات، تم تطبيق العبارات المقترحة على عينة الدراسة الاستطلاعية (ن = 20) تلميذ وتلميذة من المجتمع الأصلي وخارج عينة البحث للتحقق من صدق الاتساق الداخلي لأبعاد المقياس، وما تضمنه من عبارات وكذلك التحقق من معاملات الثبات، وقد تم إتباع الخطوات التالية:

- إيجاد معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ومعاملات الارتباط بين مجموع درجات كل بعد من أبعاد المقياس

(الاجراءات الاحترازية، السلوكيات الشخصية الصحيحة، الغذاء الصحي) والدرجة الكلية للمقياس.

#### جدول (4)

الاتساق الداخلي بين العبارة والبعد وبين العبارة والمجموع الكلي وبين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس لأبعاد مقياس السلوكيات الوقائية (ن = 20)

البعد الثالث الغذاء الصحي			البعد الثاني السلوكيات الشخصية الصحية			البعد الاول الاجراءات الاحترازية		
العبارة مع البعد	العبارة مع المجموع	م	العبارة مع البعد	العبارة مع المجموع	م	العبارة مع البعد	العبارة مع المجموع	م
*0.490	*0.637	20	*0.514	*0.609	12	*0.547	*0.537	1
*0.483	*0.452	21	*0.564	**0.798	13	**0.725	**0.722	2
*0.459	*0.552	22	*0.462	*0.558	14	**0.847	**0.772	3
*0.486	*0.492	23	*0.449	*0.605	15	0.215	0.122	4
*0.469	*0.461	24	*0.482	**0.742	16	**0.732	**0.724	5
*0.524	0.159	25	*0.475	*0.442	17	*0.443	*0.746	6
**0.767	**0.743	26	**0.572	*0.474	18	**0.920	**0.878	7
**0.578	*0.484	27	**0.659	**0.825	19	**0.799	**0.789	8
						*0.509	*0.502	9
						**0.735	**0.821	10
						**0.610	*0.578	11
**0.900			**0.741			**0.943		معاملات الارتباط بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للمقياس

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (0.05) = 0.432

يوضح جدول (4) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين العبارة والبعد وبين العبارة والمجموع الكلي للأبعاد حيث تراوح معامل الارتباط بين العبارة وبعدها (0.920) كأكبر قيمة (0.215)، كأصغر قيمة، وتراوح معامل الارتباط بين العبارة والمجموع الكلي للأبعاد ما بين (0.878) كأكبر قيمة (0.122) كأصغر قيمة، بينما بلغت قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 0.432، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي لمقياس السلوكيات الوقائية.

فيما عدا العبارة رقم (4) في البعد الاول (الاجراءات الاحترازية) والعبارة هي اطهر الاسطح والبوابات (بقطعة قماش وكحول - لا انظفها) وتم حذفها من المقياس واصبح عدد عبارات المقياس (26) عبارة.

## 2 - ثبات المقياس:

لإيجاد معاملات الثبات تم إعادة تطبيق المقياس على العينه الاستطلاعية (ن = 20) تلميذ وتلميذة ومن خارج عينة الدراسة الأساسية، كما تم حساب معامل ألفا كرونباخ.

### جدول (5)

معاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق - ومعامل ألفا كرونباخ (ن = 20)

ألفا كرونباخ	قيمة "ر"	التطبيق الثاني (ن = 20)		التطبيق الأول (ن = 20)		أبعاد المقياس	
		ع±	س	ع±	س		
0.986	0.978	4.40	19.35	4.90	18.70	الاجراءات الاحترازية	البعد الأول
0.975	0.954	2.53	20.00	2.35	20.50	السلوكيات الشخصية الصحية	البعد الثاني
0.968	0.940	2.91	18.05	3.13	17.80	الغذاء الصحي	البعد الثالث
0.990	981	8.74	57.40	9.18	57.00	الدرجة الكلية للمقياس	

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (0.05) = (0.432)

ومن جدول (5) والخاص بمعاملات الثبات بطريقة إعادة التطبيق - ومعامل ألفا كرونباخ، يتضح أن جميع قيم معاملات الثبات للأبعاد الثلاثة (الاجراءات الاحترازية، السلوكيات الشخصية الصحيحة، الغذاء الصحي) والدرجة الكلية للمقياس دالة عند مستوى 0.05، الأمر الذي يؤكد الثقة في المقياس.

وبعد الانتهاء من إجراء المعاملات العلمية للمقياس (الصدق - الثبات) أصبح المقياس صالحا للاستخدام في صورته النهائية المكونة من (26) عبارة موزعة على ثلاثة أبعاد هي:

- **البعد الأول:** (الاجراءات الاحترازية) يتضمن (10) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 10/9/8/7/6/5/4/3/2/1.

- **البعد الثاني:** (السلوكيات الشخصية الصحيحة) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 18/17/16/15/14/13/12/11.

- **البعد الثالث:** (الغذاء الصحي) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 26/25/24/23/22/21/20/19.

حيث يجيب التلميذ على العبارات مستخدما ميزان تقدير ثلاثي التدرج، وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية: (موافق = ثلاث درجات، أحيانا = درجتان، غير موافق = درجة واحدة) وبذلك تتراوح درجة المقياس من (26: 78) درجة.

كلما حصل التلميذ علي درجة اقتربت من (78) كلما كان عنده سلوكيات وقائية مرتفعة، وكلما حصل علي درجة قريبة من (26) كلما كان عنده سلوكيات وقائية منخفضة مرفق (5).

م	بعض العبارات الخاصة ببعد (الاجراءات الاحترازية)		
1	أ- المناديل ( )	ب- أحيانا ( )	ج- لا استخدم شيء ( )
		<b>أحيانا</b>	
2	أ- أشير لهم عن بعد ( )	ب- أحيانا ( )	ج- اسلم عليية باليد ( )
		<b>أحيانا</b>	
3	أ- لا ألمسها إلا عند خلعها ( )	ب- أحيانا ( )	ج- ألمسها باستمرار ( )
		<b>أحيانا</b>	

**رابعا: برنامج الانشطة الترويجية باستخدام العرائس القفازية لإكساب السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي. (إعداد الباحث)**

• خطوات بناء البرنامج:

قبل وضع البرنامج كان لابد من تحديد هدف البرنامج والاسس التي يجب اتباعها عند وضع البرنامج متمثلة في:

• الهدف العام من البرنامج:

يهدف برنامج الانشطة الترويجية باستخدام العرائس القفازية الي اكساب السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا(الاجراءات الاحترازية، السلوكيات الشخصية الصحيحة، الغذاء الصحي) لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي.

• الاهداف الخاصة بالبرنامج:

- معرفي:

- أن يحدد سبل حمايته من فيروس كورونا.
- يقارن بين السلوكيات الشخصية الصحيحة والغير صحيحة.
- أن يتعرف علي انواع الغذاء الصحي الذي يحتاج اليه.
- **مهاري:**
- أن يمارس التلميذ السلوكيات الوقائية بشكل صحيح.
- أن يمارس التلميذ السلوكيات الصحية السليمة.
- أن يمارس التلميذ أنشطة رياضية مناسبة لقدراته.
- **أسس وضع برنامج الأنشطة الترويحية.**
- أن يتناسب الأنشطة الترويحية مع خصائص المرحلة السنية لدي تلاميذ الصف الاول بالحلقة الاولى من التعليم الأساسي.
- أن تكون الأنشطة سهلة وبسيطة وبما يتناسب مع إمكانيات التلاميذ.
- أن يتلاءم البرنامج مع المساحات والأدوات والأجهزة المتاحة داخل المدرسة.
- أن تتسم الالعاب الترويحية المختارة بطابع السرور والمرح.
- أن يتناسب محتوى البرنامج مع الأهداف التي وضع من أجلها (إكساب التلاميذ السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا).
- استخدام وسائل وأدوات متنوعة الشكل واللون والحجم.
- أن يتناسب البرنامج مع الزمن المحدد له والهدف منه.
- مراعاة عنصر الاثارة والتشويق.
- عدم التركيز علي نمط واحد وثابت في الوحدات الترويحية.
- أن تكون لغة المسرح بسيطة ذات ألفاظ واضحة تتناسب مع تلاميذ الصف الاول بالحلقة الاولى من التعليم الأساسي.

### **محتوي برنامج الأنشطة الترويحية:**

قام الباحث بعرض محتوى برنامج الأنشطة الترويحية لإكساب السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا مرفق (6) علي السادة الخبراء في مجال الترويح والطفولة، وبناء عن النسب المئوية لآراء الخبراء في محتوى برنامج الأنشطة الترويحية ومدى مناسبته لعينة البحث، حيث تراوحت ما

بين (78.77% الي 100%)، وقد ارتضى الباحث بنسبة (75%) فاكثر من رأي الخبراء، وبناء على ذلك تم التوصل الي برنامج الانشطة الترويحية مرفق (7) من التالي:

#### أ - الجزء التمهيدي:

يهدف هذا الجزء إلى إدخال روح المرح والسرور والمشاركة الفعالة في وحدات برنامج الأنشطة الترويحية، ويحتوي هذا الجزء على ألعاب ترويحية وصغيرة مع مصاحبة الموسيقى وألعاب في شكل مسابقات، ومدة هذا الجزء (10) دقائق.

#### ب - الجزء الأساسي (الرئيسي):

يهدف هذا الجزء إلى اكساب التلاميذ السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا بمستوي المعارف والمعلومات والمفاهيم الخاصة (الاجراءات الاحترازية- السلوكيات الشخصية الصحيحة- الغذاء الصحي).

يحتوي على مسرح للعرائس القفازية ويتفق مع هدف الوحدة وهدف البرنامج وهو اكساب التلاميذ السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا ومدة هذا الجزء (30) دقيقة.

#### ج - الجزء الختامي:

يهدف هذا الجزء إلى تهدئة واسترخاء الجسم والعودة إلى الحالة الطبيعية وادخال روح المرح والسرور للمشاركين، ويحتوي هذا الجزء على ألعاب ترويحية وصغيرة، ومدة هذا الجزء (5) دقائق.

#### **تحديد الخطة الزمنية لبرنامج الأنشطة الترويحية:**

قام الباحث بوضع تصور وعرضه على الخبراء لتحديد الخطة الزمنية للبرنامج والتي اشتملت على ( مدة البرنامج - زمن الوحدة - عدد مرات الوحدات الاسبوعية )، وبناء عن النسب المئوية لآراء الخبراء في الخطة الزمنية لبرنامج الأنشطة الترويحية ومدى مناسبته لعينة البحث، وقد ارتضى الباحث بنسبة (75%) فاكثر من رأي الخبراء وعليه يكون برنامج الأنشطة الترويحية من (12) اسبوع بواقع (2) وحده ترويحية، بإجمالي (24) وحدة، وزمن الوحدة الترويحية (45) ق، وجدول (6) يوضح آراء السادة الخبراء في المتغيرات الخاصة بالخطة الزمنية لبرنامج الأنشطة الترويحية المقترح.

## جدول (6)

التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في المتغيرات الخاصة بالخطة الزمنية  
لبرنامج الانشطة الترويحية المقترح ن = 8

مناسب		المتغيرات	متغيرات الزمن
النسبة %	التكرار		
--	--	6 أسابيع	مدة البرنامج
12.5%	1	8 اسابيع	
87.5%	7	12 أسبوع	
--	--	30 دقيقة	زمن الوحدة
75%	6	45 دقيقة	
25%	2	60 دقيقة	
--	--	4 وحدات	عدد مرات الوحدات الأسبوعية
--	--	3 وحدات	
100%	8	2 وحدات	

### تنفيذ برنامج الانشطة الترويحية لتلاميذ الصف الاول بالحلقة الاولى من التعليم

#### الأساسي:

#### القياسات القبليّة:

تم اجراء القياس القبلي في يوم الاثنين الموافق (1/3/2021م) لعينة البحث الأساسية من خلال مقياس السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا بمدرسة الشهيد احمد مصطفى بلقذار الابتدائية التابعة لإدارة دسوق التعليمية.

#### تطبيق التجربة الأساسية:

قام الباحث بتنفيذ وحدات برنامج الانشطة الترويحية لإكساب السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا على عينة البحث الأساسية في الفترة من (2/3/2021م) حتى (2/6/2021م)، أي (12) اسبوع بواقع (2) وحده أسبوعيا، بإجمالي (24) وحدة بمدرسة الشهيد احمد مصطفى بلقذار الابتدائية. وبرنامج الانشطة الترويحية مرفق (7)

#### القياسات البعديّة:

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج المقترح قام الباحث باجراء القياس البعدي لعينة البحث الأساسية يوم الخميس الموافق (3/6/2021م) في مقياس السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا وقد تمت علي نحو ما تم اجرائه في القياسات القبليّة وبنفس الاسلوب المتبع.



## المعالجات الإحصائية:

تم إجراء المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية:  
Statistical Package For Social Science (SPSS) وكانت الأساليب الإحصائية المستخدمة هي:

- المتوسط الحسابي.
- معامل الالتواء.
- النسبة المئوية.
- اختبار دلالة الفروق (ت).
- الوسيط.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- الانحراف المعياري.
- حجم التأثير

## عرض وتفسير ومناقشة النتائج:

### أولاً عرض وتفسير النتائج:

عرض النتائج الخاصة بفرض الدراسة والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي والبعدي) في أبعاد مقياس السلوكيات الوقائية لصالح القياس البعدي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي باستخدام العرائس القفازية، وجدول (7) يوضح ذلك.

### جدول رقم (7)

دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي وحجم التأثير في أبعاد واجمالي مقياس (السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا) ن=46

مستوى الدلالة	حجم التأثير لكوهين	نسبة التحسن %	قيمه (ت)	الفرق بين المتوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		وحده القياس	الأبعاد
					ع	س	ع	س		
دال	4.42	42.15	30.02	7.65	2.32	25.80	3.62	18.15	درجة	الإجراءات الاحترازية
دال	2.17	28.87	14.80	7.57	2.32	25.79	2.34	20.02	درجة	السلوكيات الشخصية الصحية
دال	2.94	24.28	19.98	4.19	1.40	21.45	2.70	17.26	درجة	الغذاء الصحي
دال	4.18	26.12	28.36	14.48	3.95	69.91	6.96	55.43	درجة	المقياس ككل

قيمه (ت) الجدولية عندى مستوى دلالة (0.05)=2.20

حجم التأثير لكوهين: ضعيف = 0.2 متوسط = 0.5 عالى = 0.8

يتضح من الجدول رقم (7) وجود فروق الخاص بدلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي البعدي وحجم التأثير في أبعاد واجمالي مقياس ( السلوكيات الوقائية) وجود فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) في أبعاد واجمالي مقياس ( السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا) لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة (ت) الفروق ما بين (30.02) كأكبر قيمة، و(14.80) كأصغر قيمة بينما بلغت نسبة التحسن ما بين (42.15) كأكبر قيمة، و(24.28) كأصغر قيمة، وأن قيم حجم التأثير في مقياس السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا قيمة أعلى من (0.80) وهي دلالة مرتفعة تشير إلى التأثير النسبي للمعالجة التجريبية المستخدمة (الانشطة الترويجية من خلال مسرحه العرائس القفازية) على المتغير التابع وله حجم تأثير قوى.

### **مناقشة النتائج وتفسيرها:**

في ضوء فروض البحث وما توصل اليه الباحث من نتائج بإستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة يتضح ما يلي:

يتضح من الجدول رقم (7) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين القياس القبلي والبعدي لاستجابات عينة البحث في أبعاد مقياس (السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا) لصالح القياس البعدي حيث حققت قيمة دلالة الفروق باستخدام قيمة (ت) المحسوبة دالة في جميع مقياس السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة لبعده الإجراءات الاحترازية (30.02)، وبعده السلوكيات الشخصية الصحية (14.80) وبعده الغذاء الصحي (19.98) بينما حققت قيمة (ت) الجدولية عند مستوي معنوية 0.05 (1.68) ويبين الجدول ايضا ان نسبة التحسن بالنسبة لمجموعة الدراسة في أبعاد السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا كان بالنسبة لبعده الإجراءات الاحترازية (42.15)، وبعده السلوكيات الشخصية الصحية (28.87) وبعده الغذاء الصحي (24.28)

حيث يرجع الباحث ذلك التحسن في السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا قيد الدراسة (الإجراءات الاحترازية، السلوكيات الشخصية الصحية، الغذاء الصحي) الى إستخدام الانشطة الترويجية باستخدام العرائس القفازية في اكساب السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي وهذا يعنى أن مسرحه العرائس القفازية قد ساهمت مساهمة

إيجابية في تحسن متغيرات السلوكيات الوقائية لدى تلاميذ الصف الاول بالحلقة الاولى من التعليم الاساسي حيث تم تحقيق الأهداف الموضوعية وترسيخ السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا من خلال الأنشطة الترويحية باستخدام مسرح العرائس القفازية - كمتغير تجريبي مما كان له اكبر الأثر في إهتمام المعلمين بتنفيذ محتوى البرنامج لما له من اثر كبير على التلاميذ وتحقيق الهدف والغرض من الأنشطة.

ويتفق الباحث علي أهمية الأنشطة الترويحية في تحسين الجانب المعرفي لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي بطريقة محببة للنفس، هذا ما أكده "محمد الحماحي، وعائده عبد العزيز (2007)(38) ان الترويح يمد التلميذ بالكثير من الخبرات والمعلومات بطريقه تلقائيه.

وتوضح دراسات كلا من علا حسن كامل سيد (2004م) (17)، وأمل عبد الكريم وأسماء عبد العال (2005م)(4) محمد سعد زغلول وآخرون (2017م)(21) الى ان العرائس القفازية لها تأثير ايجابي على زياده الوعي والتحصيل المعرفي لدى التلميذ وتعديل السلوك واكتساب المهارات اليوميه.

وهذا يتفق مع ما أشار اليه كلا من زينب محمد عبد المنعم (2000م)(14)، ميولدي محمد سعد (2019م)(34) انه يتم تقديم أنشطة استكشافية حركية له دور فعال في اكتساب وتحصيل الكثير من المعارف وتعديل السلوك والمهارات الحياتية لدي التلميذ، وانفقت مع دراسة بر جمال محمد علي (2014م)(6) أن البرنامج باستخدام العرائس له اثر كبير في اكساب التلاميذ المهارات والصفات الصحيحة.

ويشير كلا من مصطفى كامل، (2002م)(26)، وايداد ناصر كاظم الغزاوي (2006م)(5) ، وحنان عبد الحميد العناني(2015م) (10) ان ممارسه الرياضة ومشاهدة مسرح العرائس له عظيم الاثر علي التفكير في الجانب الايجابي لهم والتركيز في الاداء.

ويرجع الباحث التأثير الايجابي ونسبة التحسن في بعد الاجراءات الاحترافية وكانت(42.15%) الي الأنشطة الترويحية المستخدمة في البرنامج وذلك لأنها تتناسب وبشكل فعال مع حواس التلميذ مما يسهل عملية اكتساب السلوك وهذا يتفق مع ماجده عقل، فاطمة عبد الفتاح (2002م) (20)، و Mary (2004م)(35)، وثناء صالح (2012م)(8)، وميولدي سعد (2019م) (30)، و Parent, Nancy (2021م)(36).

ويعزو الباحث التقدم الملحوظ ونسبة التحسن في بعد السلوكيات الشخصية الصحيحة الذي بلغ (28.87% ) الي قصص العرائس القفازية التي تزود التلميذ بالمعرفة، وتوسيع ثقافته وتهذيب سلوكه وهذا ما يؤكد كلاً من ابو النجا احمد عز الدين(2004م)(1)، وميسوم عبد القادر (2020م)(29).

ويشير الباحث الي التحسن الملموس في بعد الغذاء الصحي وجاءت نسبته (24.28%) وبالاتفاق مع كلاً من ماجده عقل، فاطمة عبد الفتاح(2002م)(20)، و ناهد علي شعبان (2008م) (31)، ورياب يوسف يعقوب(2010م)(12) ان افضل وسيله للتاثير في السلوكيات والعادات الغذائية والصحية عن طريق العرائس القفازية والأنشطة الحركية المختلفه لما لها من عظيم الاثر في الارتقاء بالمستوي الصحي للتلميذ.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الذي ينص علي توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي والبعدي) في أبعاد مقياس السلوكيات الوقائية لصالح القياس البعدي لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

### **الاستنتاجات والتوصيات:**

#### **اولا الإستنتاجات:**

في ضوء أهداف البحث وفرض وفي حدود عينة البحث واستنادا الى المعالجات الإحصائية وما أشارت إليه النتائج توصل الباحث الى الإستنتاجات الآتية:

1- الأنشطة الترويحية باستخدام مسرح العرائس القفازية له تاثير ايجابي في اكساب السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي.

2- حققت مسرحه العرائس القفازية هدفها وهو واكساب السلوكيات الوقائية لدي التلاميذ من سن 6-9 سنوات.

3- بناء مقياس السلوكيات الوقائية في ظل جائحة كورونا لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي

#### **ثانيا التوصيات:**

في ضوء ما أسفرت عنه النتائج وما توصل اليه الباحث من إستنتاجات يوصى الباحث بما

يلي:

1. تفعيل برنامج الانشطة الترويحية باستخدام العرائس القفازية بالمدارس الابتدائية.
2. اهمية العمل على تطبيق انشطه الترويح باستخدام مسرحه العرائس القفازية مبتكره وجديده بالصفوف الاولى من التعليم الاساسى لترسيخ العادات والقيم السليمة.
3. تصميم وانتاج المزيد من قصص مسرحه العرائس القفازية التي نستطيع من خلالها تزويد التلاميذ بالكثير من المعلومات والثقافات داخل العملية التعليمية وخارجها.
4. إجراء المزيد من الدراسات والبحوث التجريبيه على استخدام مسرحه العرائس بالقصه الحركيه على المواد العمليه والنظريه.

## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

1. ابو النجا احمد عز الدين (2004م) : القصة الحركية واثرها علي الاطفال، مجلة رعاية وتنمية الطفولة، العدد2، المجلد1، مركز رعاية وتنمية الطفولة، جامعة المنصورة.
2. أشواق محمد صيام (2001م) : تصميم برنامج لاكتساب أطفال ما قبل المدرسة للمهارات الحس حركية، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات النفسية.
3. امل حسين ابراهيم الغزالي (2013م) : القيم التربوية السائدة في نصوص مسرح الدمى، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، مجلد 3، عدد1، ص128-156.
4. أمل عبد الكريم يونس، أسماء عبد العال (2005م) : استخدام مسرح العرائس في اكساب أطفال ما قبل المدرسة بعض السلوكيات الاجتماعية الايجابية، بحث منشور، مجلة دراسات الطفولة، مج 13، ع 47، القاهرة.
5. اياد ناصر قانم العزاوي (2006م) : القلق المتعدد الابعاد وعلاقتها بدقه اداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي الكرة الطائرة، جامعه القادسية، كلية التربية الرياضية، رساله ماجستير غير منشوره، العراق.
6. بر جمال محمد على (2014م) : فعالية برنامج مقترح لتنمية القيم البيئية السليمة لطفل الروضة باستخدام مسرح العرائس، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة طنطا.
7. تهاني عبدالسلام محمد (2001م) : الترويح والتربية الترويحية، دار الفكر العربي، القاهرة.
8. ثناء جمال محمد صالح (2012م) : مسرح العرائس القفازية كمدخل مصاحب لبرنامج أنشطة استكشافية وحركية لاكتساب بعض المهارات الحياتية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، غير منشور، كلية

- التربية الرياضية، جامعة طنطا.
9. حسن يوسف ابوزيد (2019م) : تاثير القصة الحركية علي التفكير الابتكاري لدي تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
10. حنان عبد الحميد العناني (2015م) : الدراما والمسرح في تربية الطفل، دار الفكر للنشر والتوزيع، القاهرة.
11. حيدر علي كريم (2021م) : دور نصوص مسرح الدمى في تنمية القاموس اللغوي للأطفال (فارس المشاكس والورقة العجيبة انموذجاً، جامعة ميسان، كلية التربية الأساسية، المؤتمر العلمي الافتراضي الدولي الأول، العراق.
12. رباب يوسف يعقوب (2010م) : تقييم الحالة التغذوية للطلبة الموهوبين في المرحلة الابتدائية في مكة المكرمة، رسالة ماجستير، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية.
13. زينب علي عمر، غاده جلال عبد الحكيم (2008م) : طرق التدريس (الاسس النظرية والتطبيقات العلمية) ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
14. زينب محمد عبد المنعم (2000م) : فاعلية استخدام ألعاب مسرح الطفل كمدخل للتعلم الاجتماعي في ضوء أهداف الروضة "رسالة ماجستير غير منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس.
15. شاهيناز جمال محمد خواسك (2020م) : برنامج أنشطة حركية وتأثيره علي خفض النشاط الزائد وتركيز الانتباه لدي تلاميذ صعوبات التعلم، رسالة ماجستير غير منشوره، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
16. عثمان خلف (2001م) : علم نفس الصحة، الاسس النفسية والسلوكية للصحة، ط2، دار الثقافة، الدوحة.
17. علا حسن كامل (2004م) : فاعلية برنامج مسرحي عرائسي في تنمية الوعي السياحي للأطفال الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
18. فاضل عباس الكعبي (1999م) : المداخل التربوية ومركزات التجانس المعرفي في ثقافة الأطفال، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ص 33، 34.
19. كمال الدين حسين (2002م) : عرائس الاطفال فن، لعب، تربية، كلية رياض الاطفال، جامعة القاهرة.
20. ماجده عقل صابر، فاطمة سعد عبد الفتاح (2002م) : برنامج تربية حركية مقترح لتنمية الوعي الصحي للاطفال مرحلة ما قبل المدرسة، المجلد الثاني، 31ديسمبر، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا.

21. محمد سعد زغلول، هناء عفيفي، عزه شوقي (2017م) : العرائس القفازية كمدخل لبرنامج تعليمي باستخدام الحركات التعبيرية في اكتساب بعض مفاهيم حقوق طفل ما قبل المدرسة، بحث منشور، المؤتمر العلمي الثالث (الرياضة والتنمية المستدامة)، 17-19 أكتوبر، العين السخنة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
22. محمد محمد الحماحي، عايدة عبدالعزيز (2007م) : الترويج بين النظرية والتطبيق، ط4، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
23. محمد محمود الحيلة (2012م) : تصميم وانتاج الوسائل التعليمية التعليمية، ط6، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.
24. محمود الحيلة (2008م) : تكنولوجيا التعليم بين النظري والتطبيقي، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
25. مريم داود سليم (2003م) : علم نفس التعلم، ط1، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان.
26. مصطفى محمد كامل، ماجده عقل محمد (2002م) : الإدراك الحركي لأطفال الروضة كمنبئ مبكر بتحصيلهم الدراسي في الصف الأول الابتدائي، مجلة كلية التربية، العدد 19، جامعة المنصورة.
27. مفيد نجيب حواشين وزيدان نجيب حواشين (2005م) : خصائص واحتياجات الطفولة المبكرة، ط2، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
28. مني عوض حسن (2004م) : تأثير برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية علي المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط.
29. ميسوم عبد القادر (2020م) : الطفولة والمسرح العلاجي -السيكودراما- جملة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، مج12، العدد 01، جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف، الجزائر، ص ص: 1-121.
30. ميلودي محمد سعد (2019م) : مسرح العرائس القفازية كمدخل لبرنامج تربية حركية لاكتساب بعض المظاهر السلوكية والآداب والفضائل للأطفال المعاقين ذهنياً، رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
31. ناهد علي شعبان (2008م) : الثقافة الغذائية في مسرح العرائس، دار عالم الكتب، القاهرة.
32. وفاء أبو المعاطي يوسف (2008م) : أثر استخدام أساليب عرض القصة الحركية علي تنمية بعض المهارات الحركية لدي طفل الروضة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

## ثانيا: المراجع الأجنبية:

33. **Jacquelynne S. Eccles (1999)** : The Development of Children Ages 6 to 14 The future of children, 30-44.
34. **Kulaan, Y. D., Yuliana, Y. G. S., & Rosnija, E. (1997)** : THE USE OF HAND PUPPET IN TEACHING NARRATIVE TEXT. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa.
35. **Mary(2004)** : Stories that teach life lesson, earn childhood today, vo19, n.2, p36-43.
36. **Parent, N. B. (2021)** : Leveraging Standardized Testing to Transform Curriculum Through Arts Integration: Effects of Shadow Puppet Theater on Reading Fluency Among Elementary School Students. Pedagogy and Theatre of the Oppressed Journal, 6(1), 4.
37. **Santoso, S. D. R. P., & Nurjanah, S. (2021)** : The Effect of Storytelling Using Finger Puppets on Anxiety in Hospitalized Preschool Children. Babali Nursing Research, 2(3), 120-127.
38. **Searight, H.R., Halik, Campell, D.C, Attention deficit hyperactivity disorder (2008)** : Assessment and management journal of familypractice.vol.40.270-279.
39. **Сад, Аден. (2019)** : IMPACT THE CORNER OF BOTH THE STORY AND PUPPETS IN THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS FOR KINDERGARTEN CHILDREN IN THE CITY OF LATAKIA." Аллея науки 1.2: 792-801.

## ثالثا: شبكة المعلومات الدولية:

40. <http://www.emro.who.int/ar/health-topics/corona-virus/index.html>
41. <https://www.cdc.gov/ncbddd/childdevelopment/positiveparenting/middle.html>
42. <https://www.stanfordchildrens.org/en/topic/default?id=the-growing-child-school-age-6-to-12-years-90-P02278>



43. <https://www.who.int/ar/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19>
44. [https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/key-messages-and-actions-for-covid-19-prevention-and-control-in-schools-march-2020.pdf?sfvrsn=baf81d52\\_4](https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruse/key-messages-and-actions-for-covid-19-prevention-and-control-in-schools-march-2020.pdf?sfvrsn=baf81d52_4)