

تأثير استخدام الموديول التعليمي على شكل الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة

* أ.د/ جمال أحمد محمد سلامة

بحث رقم ٦

** د/ أحمد السعيد عبدالفتاح الجملة

*** أ/ منار عبدالحميد أحمد حجاج

مستخلص الدراسة: ان للحاسب الالي دور إيجابي للعملية التعليمية من خلال مساعده المتعلم علي فهم وادراك جوانب المهارة المقدمة اليه وان استخدام الكمبيوتر في تعلم مهاره التمرير من اعلي في كره الطائرة ربما يكون له الأثر الأكبر والفاعلية علي رفع مستوي القدرة علي الادراك وتصور وتذكر الطالبه للأداء المهارى بصوره جذابيه وبشكل مناسب مما يؤدي الي حدوث التغذية الراجعة اثناء عمليه الأداء المهارى والتي قد تؤدي الي حدوث التحسن في هذا الاداء المهارى مع تنميه الجوانب المعرفية لهذه الرياضة. وقد لاحظت الباحثة ان تعلم المهارات الأساسية لكره الطائرة داخل المدارس يعتمد علي الشرح اللفظي مع النموذج والتي يقوم فيها المعلم بشرح المهارة لفظيا وعرض نموذج للمهارة بنفسه الامر الذي قد لا يتابع البعض الشرح او رؤيه النموذج رؤيه كامله مما قد يؤدي الي ضعف في أداء التلاميذ لتلك النموذج بالطريقة الصحيحة وهذا يؤثر علي أداء بعض المهارات الأساسية لكره الطائرة لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي.

لذلك ارادت الباحثة دراسه تاثير الموديول باستخدام الحاسب الالي علي شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائر، ولقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذات تصميم مجموعته واحده تجريبية ذات الاختبارات القبليه والبنينيه والبعديه مستخدمه الوسائل التعليميه من خلال بناء موديولات تعليميه بالحاسب الالي لتحقيق اهداف الدراسه ،واستخدمت المعاملات الاحصائيه المناسبه في استخراج النتائج الذي توصلت اليها الي وجود فروق معنويه بين الاختبار القبلي والبنيني والبعدي لصالح القياس البعدي في تعلم مهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائر .

* أستاذ طرق التدريس والتدريب الميداني ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

✉ مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

✉✉ باحثة بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

المقدمة:

يعد الحاسب الالى من اهم سمات العصر الحديث فكل شيء يمكن ان يدار من خلاله ،وما من مجال او هيئه او مؤسسه الا وقد ادخلت الحاسب الالى في اعمالها والحاسب الالى من الأجهزة التكنولوجية التي قد حظت باهتمام من المختصين في المجال التربوي والتعليمي فاخذ ابعادا جديده وعنايه خاصه بالتغيير في اساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم فاستخدمه المعلمون كاداه من ادوات التكنولوجيا التعليمية فيما يطلق عليه اداره عمليه التعليم بمساعده الكمبيوتر والتأكيد علي الاتجاهات التربوية الحديثة مثل التعلم الذاتي وتفيد التعليم ،وقد اصبح للحاسب تأثيرا بالغا في حياه الفرد بشكل كبير لما يتمتع به من مميزات لا توجد في غيره من الوسائل التعليمية فقد اتسع استخدامه في العملية التعليمية ، ولعل من اهم المميزات التفاعلية حيث يقوم الحاسب بالاستجابة للحدث الصادر عن المتعلم فيقرر الخطوة التالية بناءات علي اختيار المتعلم ودرجه تجاوبه ومن خلال ذلك يمكن مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين حيث يمكن اعداد برامج تناسب قدرات عقلية مختلفه، فمنها ما يتناسب مع المتعلم سريع الفهم فيكون هناك مستويات اعلي ينتقل اليه دون اضاعه الوقت ووضع مشكلات معينه امامه للتغلب عليه والتوصل للحلول المناسبة واعطاء الفرصة للتفكير الابتكاري الابداعي ومنها ما يتناسب مع المتعلم بطئ الفهم وذلك من خلال تبسيط المعلومة المقدمة وتقديمها بصورة واقعيه ومنها ما يتناسب مع المتعلم المتوسط من خلال التأكيد علي المفاهيم واعطاء التدريبات لتثبيتها، وان تبادل الافكار والاحاسيس بين الافراد كان دائما وسيظل قلب العملية التعليمية ولذلك فمهما تقدمت التكنولوجيا والاختراعات فلن تقلل من اهمية الدور المعلم في العملية التعليمية فالمعلم هو العامل الرئيسي والأساسي في الدرس وتفاعله مع الطلاب مهم جدا لجذب اهتمامهم اذ يستطيع ان يحثهم علي التفكير بإعطائهم امثله في الوقت المناسب.

وفي هذا الصدد تذكر " عفاف مصطفى"(٢٠٠٧م) ان الفترة الحالية تشهد محاولات جاده لتطوير التعليم في جميع مراحلها ، وقد احتلت العملية التعليمية مكانا بارزا ضمن أولويات هذا التطوير باعتبارها عمليه شامله تتناول جميع جوانب شخصيه المتعلم بالتغيير وذلك عن طريق خلق واعداد مواقف تعليميه متعددة يتعرض فيها لخبرات متنوعه تتفاعل فيها جوانب الأداء والادراك والوجدان معا وبشكل كامل ومرتز . (٩)

وتجدر الإشارة هنا- كما تري الباحثة الي انه من الاستراتيجيات الحديثة في التعلم الذاتي مما يدعي بالموديوليات التعليمية فهي من ابرز الخطط التي تعتمد علي التعلم الفردي الذاتي ، فالموديولات التعليمية من الطرق التعليمية والتكنولوجية المتميزة ليس لأنها تعتمد علي فلسفه الاتقان فقط بحيث لا يستطيع المتعلم ان ينتقل من وحده نمطيه لأخري قبل اتقانه الوحدة السابقة

ولكن لأنها أيضا توفر التفاعل الإيجابي بين المتعلم والمادة التعليمية، ويركز علي تزويد المتعلمين بالمكافئات والتعزيزات التي يمكن ان يتقبله جميع المتعلمين ، وبذلك يوفر التعلم الذاتي والموديولات بصفه خاصه التعليم والتعلم للإيقان من خلال خلق بيئة نفسيه وتربويه متكاملة ، فالتعلم الفعال هو الذي يتوافر فيه ما يلي_:

(وضوح الأهداف، وتنظيمها، وتنوعها، النشاط الذاتي للمتعلم وذلك باستخدام طرق تعليم مختلفة وواضحة)

وهناك دراسات سابقه تناولت الموديولات هـ مثل جيفري.ي "Walk Jeffrey 1986م (انتاج علمي) (١٤)

"هشام النجار(٢٠٠٥م) (١٢) ارحاب حافظ (٢٠٠٧م)(٣) سالي الوزير(٢٠١٠ م) (٦)، احمد السعيد (٢٠١٤م)(١) والتي اكدت نتائجهم علي استخدام الموديولات في مجال التعليم . وهناك العديد من الدراسات السابقة التي تناولت استخدام الحاسب الالي في التعليم منها دراسته" مكاسي واخرون Makasi, (١٥) Othe(2006) , شيماء حامد(٢٠٠٩م)(٨) سالي الوزير"(٢٠١٠م)(٦) وقد اكدت نتائج هذه الدراسات على استخدام الحاسب الالي في مجال تعلم التربية الرياضية بصفه عامه لحدوث تحسن جوهري في مستوى التعلم وتحصيل المتعلمين وتغير إيجابي في اتجاهاتهم وقله الفترة الزمنية للتعليم والتعلم.

وتكمن اهميه دراسته في تطوير طرق وأساليب تعلم مهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائرة باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة للوصول بالعملية التعليمية الي تحقيق أهدافها والتغلب على مشكله الفروق الفردية بين المتعلمين وتحفيز التلاميذ للوصول الي الأداء الأمثل من خلال مشاهدتهم للمهارة من خلال الموديول التعليمي و فتح افاق جديده للتعلم الفردي الذي يؤكد علي ضروره توفير ظروف التعلم الامثل واستخدام الموديول التعليمي بالصوره التي تحقق الاهداف المرجوه بدرجة كبيره.

مشكلة الدراسة

بالرغم من التقدم الكبير الذي تشهده العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية الا انه يلاحظ استمراره اعتماده كاهه الأنشطة الرياضية علي الأسلوب المتبع (الشرح- عرض النموذج) في التعليم حيث يقوم المعلم بالشرح من جانبه يتبعه عرض للنموذج دون ادني مشاركة فعليه للمتعلمين في الموقف التعليمي وهذا لا يتلاءم مع التطور في التكنولوجيا التعليم ، كما ان المتعلم لا تسنح له فرصه كبيره لاستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤية ولأترك في نفسه سوي الانطباعات الباهتة بالإضافة الي عدم مقدره بعض المعلمين علي الأداء الجيد للمهارات

الرياضية ،مما يؤدي الي اكتساب خاطئ لهذه المهارات بالنسبة للمتعلمين ،هذا الي جانب زياده تباين في الفروق الفردية بين المتعلمين ، مما يزيد من العبء الواقع المعلم واحتياجاته الي جهد اكثر لتعليم المهارات وتبسيطها بحيث يسهل ادراك مراحلها في محاوله لإتقان كل مرحله للوصول بها الي الأداء المتكامل الأمثل والصحيح للمهارة ،وفي هذا الصدد يذكر كل من" محمد سعد زغول واخرون (٢٠٠٢م)"ان الطريقة التقليدية (الشرح - العرض) لمتبعة في التعليم لابد وان تتغير للارتقاء بأغراض التربية وأهدافها الحديثة وبضرورة تجاوبها مع الأوضاع ومراحل النمو الجسمي والحركي والنفسي وتلبية لحاجات التزايد الكمي في اعداد المتعلمين .

وترى الباحثة ان الحاسب الالي له دور إيجابي كبير للعملية التعليمية من خلال مساعده المتعلم علي فهم وادراك جوانب المهارة المقدمة اليه وان استخدام الكمبيوتر في تعلم بعض مهارات كره الطائرة ربما يكون له الأثر الأكبر والفاعلية علي رفع مستوي القدرة علي الادراك وتصور وتذكر الطالب للأداء المهارى بصوره جذابه وبشكل مناسب مما يؤدي الي حدوث التغذية الراجعة اثناء عمليه الأداء المهارى والتي قد تؤدي الي حدوث التحسن في هذا الاداء المهارى مع تنميه الجوانب المعرفية لهذه الرياضة. وقد لاحظت الباحثة ان تعلم المهارات الأساسية لكره الطائرة داخل المدارس يعتمد علي الشرح اللفظي مع النموذج والتي يقوم فيها المعلم بشرح المهارة لفظيا وعرض نموذج للمهارة بنفسه الامر الذي قد لا يتابع البعض الشرح او رؤيه النموذج رؤيه كامله مما قد يؤدي الي ضعف في أداء التلاميذ لتلك النموذج بالطريقة الصحيحة وهذا يؤثر علي أداء بعض المهارات الأساسية لكره الطائرة لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي مما دعي الباحثة الي اجراء هذا البحث للتعرف علي الدور الذي يلعبه الموديول باستخدام الحاسب الالي كوسيله متطورة يمكن من خلالها رفع مستوي تلاميذ الصف الثاني الاعدادي لأداء مهاره التمرير من اعلي للامام لكره الطائرة .

هدف الدراسة

بناء برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الموديول التعليمي بالحاسب الالي والتعرف على تأثيره في مستوي: تحسين شكل الأداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائرة

فرض الدراسة

- توجد فروق داله احصائيا بين متوسطات درجات القياس القبلي والبيني والبعدي للمجموعة التجريبية في شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي (قيد الدراسة)

مجتمع وعينه الدراسة

ويشمل مجتمع البحث علي تلميذات الصف الثاني بالحلقه الثانيه من التعليم الاساسي

بمدرسه نشرت الاعداديه المشتركه التابعه لاداره قلين التعليميه بمحافظه كفر الشيخ للعام(٢٠١٩م-٢٠٢٠م) وقد اختارت الباحثه العينه الاساسيه للدراسه بالطريقه العمديه وعددها (٣٠) ثلاثون تلميذه ,وذلك من اجمالي مجتمع الدراسه البالغ عددهم(٦٥) خمس وستون تلميذه وذلك بنسبه مؤويه قدرها (٤٦,١٥) من المجتمع الاصلي. ولقد اتبع معهم استخدام الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي .

وقد استعانت الباحثه بعدد (١٦) ست عشره تلميذه من داخل مجتمع الدراسه وخارج العينه الاساسيه وذلك لاجراء الدراسه الاستطلاعيه وحساب المعاملات العلميه (الصدق - والثبات) للاختبارات والاستمارات المستخدمه في الدراسه

مجالات الدراسة:

اولا - المجال البشري: عينه من تلميذات الصف الثاني مدرسه نشرت الاعداديه التابعه لاداره قلين التعليميه _محافظه كفر الشيخ.

ثانيا - المجال المكاني: مدرسه نشرت الاعداديه المشتركه.

ثالثا :المجال الزمني :

تم اجراء الدراسه وتضبيق البرنامج المقترح في الفصل الدراس الاول من العام الدراسي (٢٠١٩_٢٠٢٠م) في الفتره الواقعه ما بين (٢٢/٩/٢٠١٩م)الي(١/١٢/٢٠١٩م)

اعداد مواد المعالجه التجريبيه.

واشتملت علي مايلي:

اولا : وسائل جمع البيانات.

- استندت الباحثه لجمع البيانات الخاصه بالدراسه الحاليه الي الادوات والوسائل التاليه .

- ادوات الدلاله علي معدل النمو وقد تمثلت في القياسات الاتيه:

أ- العمر الزمني: بالرجوع الي تاريخ الميلاد لاقرب سن

ب- الطول: بواسطه استخدمتم جهاز الريستاميتر: لاقرب سنتيمتر

ج- الوزن: بواسطه ميزان طبي

- بناء البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه بالحاسب الالي.

ثانيا : - الاستثمارات المستخدمه:-

استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهارات الكره الطائره (قيد الدراسه)

قامت الباحثه بتصميم استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهارات الكره الطائره التاليه:-

- التمرير من اعلي للامام. مرفق(١)

بناء البرنامج التعليمي(الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب الالي)

اولا-التحليل (-تحديد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه بالحاسب الالي:-

يعتبر تحديد المحتوى من اهم واصعب الخطوات حيث انه الجانب الاساسي بالعملية التعليميه ومحقق لاهدافه وتتمثل الصعوبه في اختبار المعلومات المعرفيه والتدريبات المهاريه المرتبطه بمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائره وكذلك تحديد المواد والادوات اللازمه لتشغيل البرنامج التعليمي علي الحاسب الالي وقد استعانت الباحثه عند تحديد محتوى البرنامج بالعديد من الدراسات والمراجع والبحوث العلميه منه "زكي حسن"(٢٠٠٢م)(٥)،"الين وديع"(٢٠٠٤م)(٢)

حتي يمكن ان يكون المحتوى:-

- يرتبط بالاهداف المرجو تحقيقها.

- صادقا ومراعيا للدقه العلميه.

- يلزم خبرات وحاجات وقدرات التلميذات .

- يحقق التوازن بين الشمولييه وعمقه.

- يراعي التدرج في عرض اجزاءه.

قامت الباحثه بتحديد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الالي :-

حيث اشتمل علي(مهارة التمرير من اعلي ، ، نبذه تاريخيه ، بعض القواعد القانونيه) وفقا

للمنهج المقرر علي تلميذات الصف الثاني بالحلقه الثانيه من العليم الاساسي طبقا للمنهج الوزاري من وزاره التربيه والتعليم.(١٢)

- اسلوب التدريس المستخدم:

التعلم الذاتي من خلال الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي

ثانيا- مرحلة التحضير:

يتم تحضير البرنامج التعليمي من خلال الخطوات الآتية:-

- **الخطوة الاولى:** قامت الباحثة بتجميع الاطار النظري لكل الموضوعات الاساسيه الخاصه بمحتوي البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الالي(تاريخ ونشاه الكره الطائره ،المهارات الاساسيه ،الاهداف السلوكيه، معلومات ومعارف خاصه بالكره الطائره(التمرير من اعلي للامام ، بعض القواعد القانونيه) وذلك من خلال الاطلاع علي العديد من المراجع والدراسات والبحوث التربويه ومواقع شبكه المعلومات الدوليه التي تناولت هذا الموضوعات.
- **الخطوة الثانيه:** قامت الباحثة بتجميع عدد كبير من الصور الثابته والرسومات التوضيحيه لتناول مهارات الكره الطائره (قيد الدراسه) وذلك من خلال المراجع العلميه الخاصه بالكره الطائره ومواقع شبكه المعلومات الدوليه.
- **الخطوة الثالثه :** قامت الباحثة بتصميم الموديولات العلميه باستخدام برنامج البوربوينت حيث قامت باعداد مخطط الصفحات التعليميه التي سيتضمنه محتوى البرنامج التعليمي والكيفيه التي ستظهر بها بشكل انسيابي سهل تستطيع من خلاله التلميذه التنقل بحريه
- **الخطوة الرابعه:**قامت الباحثة بتصميم موديولات تعليميه لمهارات الكره الطائره (قيد البحث) من خلال تنظيم الشرائح بحيث يشمل كل موديول جزءين الجزء الاول يتناول المراحل الفنيه، والجزء الثاني يتناول الخطوات التعليميه بالعرض التوضيحي وبالصور التوضيحيه والفيديوهات الموضحه لطريقه الاداء.

ثالثا - مرحله التجميع:-

قامت الباحثة بتجميع كلا من النصوص التعليميه،والصور الثابته،والرسوم التوضيحيه ومقاطع الفيديو الخاصه بكل مهاره من مهاره التمريرمن اعلي في الكره الطائره (قيد الدراسه) , ثم ادخالها علي الحاسب الالي في صور شرائح في برنامج البوربوينت حتي تتم معالجتها في الاشكال الآتية:-

- **الصوره النهائيه للنص التعليمي:** اعدت علي الورق في شكل سيناريو البرنامج التعليمي علي الحاسب الالي
- **الصور والرسوم:** استخدمت الباحثة العديد من الصور التوضيحيه بكل مهاره عن طريق الماسح الضوئي والاستعانه بمواقع شبكه المعلومات الدوليه
- **مقاطع ولقطاط الفيديو:** وهي مقاطع ولقطاط فيديو خاصه بمهارات الكره الطائره (قيد الدراسه)

رابعا - مرحله التنظيم :-

قامت الباحثة بترتيب الشرائح وتنسيقها وتنظيمها من خلال تصور عام لشكل البرنامج

التعليمي علي الحاسب الالي , وقد قامت الباحثة بتنظيم الشرائح باستخدام برنامج البوربوينت فيما يلي:

- مهاره التمرير من اعلي وتحتوي علي نبذه تاريخيه و بعض القواعد القانونيه الخاصه في صوره (هل تعلمي) , وعرض توضيحي للمهاره وشكل الاداء الفني وبعض الصور التوضيحيه والفيديو التعليمي .
- ١-مرحله الاخراج:-

تقوم الباحثة في هذه المرحله بوضع الاطار المبدئي للمحتوي التعليمي

- تنظيم المحتوى الخاص لكل مهاره علي اسطوانات مدمجه من خلالها يتم استكشاف المعلومات الموضوعات المختلفه من خلال الشرائح الموضوعه , حيث تقوم الباحثة بعرض الاسطوانه الخاصه بالمهاره علي شاشه العرض ثم تقوم بمناقشه البحث الذي من خلاله يتحقق التعلم الذاتي ثم بعد ذلك يتم عرض الشرائح ثم تقوم الباحثة بتخصيص مده زمنيه لتقوم كل تلميذه بمشاهده الموديول التعليمي علي جهاز الحاسب الالي الخاص بها .

خامسا -مرحله التقييم:

قامت الباحثة بتقييم البرنامج التعليمي من خلال:-

- استماره تقييم شكل الاداء الفني

٢-مرحله التفعيل:

هي المرحله النهائيه بعد اتمام فحص البرنامج التعليمي علي الحاسب الالي وتقييمه وتقرير مدي فاعليته وصلاحيته في تحقيق الاهداف التعليميه .

الدراسه الاستطلاعيه:

-الدراسه الاستطلاعيه الاولى:-

قامت الباحثة بإجراء الدراسه الاستطلاعيه لاجراء المعاملات العلميه (الصدق - الثبات) لشكل الاداء الفني لمهاره التمريرمن اعلي للامام.

-الدراسه الاستطلاعيه الثانيه:-

بتطبيق بعض الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب الالي علي (١٦) ست عشره تلميذه كعيته استطلاعيه من مجتمع البحث وخارج عينه البحث الاساسيه في وذلك في التعرف علي ما يلي:

- مدي مناسبة الموديولات المستخدمه لقدرات التلميذات .
- التأكد من توفير جميع الامكانيات اللازمه لتنفيذ البرنامج.

الدراسه الاساسيه :

قامت الباحثه بمقابله تلميذات المجموعه التجريبيه بمعمل مجهز باجهزه كمبيوتر بالمدرسه للتعرف علي كيفيه تشغيل البرنامج التعليمي والتنقل بين الشرائح

١- القياس القبلي:-

تم تنفيذ القياس القبلي علي المجموعه التجريبيه في متغيرات الدراسه الاتيه:-

- استماره تقييم شكل الاداء الفني للمهارات

٢- اجراء التجريه:-

قامت الباحثه بتطبيق البرنامج التعليمي علي تلميذات المجموعه التجريبيه وذلك من خلال الحاسب الالي بالمدرسه وقد راعت الباحثه بتحديد يوم في الاسبوع للالتقاء بالمجموعه التجريبيه وتضبيق البرنامج التعليمي وقد تم تشكيل الدرس كما هو موضح في مرفق(٢) علي النحو التالي:-

- اعمال اداريه (٥ق).

- مشاهده البرمجيه(٣٠ق).

- الاحماء(٥ق).

- الاعداد البدني(١٠ق).

- الجزء التضبيقي(٣٠ق) .

- الجزء الختامي(٥)

٣- القياس البعدي:-

بعد انتهاء المده المحدده لتضبيق البرنامج التعليمي (الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب

الالي) , قامت الباحثه باجراء القياس البعدي للمجموعه التجريبيه في كل من المتغيرات الاتيه:-

- استماره تقييم شكل الاداء الفني للمهارات

المعالجات الاحصائية المستخدمه:-

قامت الباحثة بتجميع النتائج بدقه بعد الانتهاء من تضبيح البرنامج وتنظيم معالجته الاحصائية باستخدام برنامج الحزم الاحصائية الاتيه:-

- المتوسط الحسابي(س)
- والوسيط
- والانحراف المعياري(+ع)
- والتفطح
- ومعامل الالتواء(ل)
- اختبارات (ف) لدلالة الفروق
- معامل الارتباط(ر).
- تحليل التباين (ANOVA).
- معنوية الفروق (اختبار اقل فرق معنوى LSD).
- النسبة المئوية

عرض النتائج ومناقشتها :

سوف تستغرق الباحثة نتائجها للتعرف علي الدلاله الاحصائية علي النحو التالي :

١. الدلاله الاحصائية بين متوسطي القياسات (القبليه والبينيه والبعديه) للمجموعه التجريبيه في مستوي شكل الاداء الفني لمهاره التمير من اعلي للامام في الكره الطائره (قيد الدراسه).

٢. مناقشه النتائج

في ضوء اهداف وفروض الدراسه ومن واقع البيانات والنتائج التي تم التوصيل اليها ومن خلال معالجتها احصائيا توصلت الباحثة الي مناقشه النتائج وتفسيرها علي النحو الاتي :-

٣. مناقشه نتائج الفرض: توجد فروق داله احصائيا بين متوسطي القياس (القبلي والبيني والبعدي) في شكل الاداء الفني لمهاره التمير من اعلي للامام .

جدول (١)

تحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبلي والبينى والبعدي) في (مهارة التمرير من اعلي للامام) قيد البحث

المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
الجزء التمهيدي	بين القياسات	٢	١٩.٨٢	٩.٩١	٥١.١٣	دال
	داخل القياسات	٨٧	١٦.٨٦	٠.١٩		
	المجموع	٨٩	٣٦.٦٨			
الجزء الرئيسي	بين القياسات	٢	٦٤.٧١	٣٢.٣٥	١٣٣.٥٤	دال
	داخل القياسات	٨٧	٢١.٠٨	٠.٢٤		
	المجموع	٨٩	٨٥.٧٩			
الجزء الختامي	بين القياسات	٢	١٣.٢٠	٦.٦٠	٨٧.٦٧	دال
	داخل القياسات	٨٧	٦.٥٥	٠.٠٨		
	المجموع	٨٩	١٩.٧٥			
اجمالي	بين القياسات	٢	٢٥٦.٨١	١٢٨.٤١	٢٨١.٨٥	دال
	داخل القياسات	٨٧	٣٩.٦٤	٠.٤٦		
	المجموع	٨٩	٢٩٦.٤٥			

مهارة التمرير من اعلي للامام

*قيمة (ف) معنوي عند مستوى $0.05 = 3.15$

يتضح من جدول (١) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبلي والبينى والبعدي) في مهارة التمرير من اعلي للامام لعينة البحث، وجود فروق معنوية بين القياسات الثلاثة في جميع القياسات لمهارة التمرير من اعلي للامام، حيث بلغت قيمة (ف) ما بين (٥١.١٣ إلى ٢٨١.٨٥) ، وهذه القيم أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ، ولتحديد الفروق بين القياسات الثلاثة ، تم استخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD وجدول (٢) يوضح ذلك

جدول (٢)

معنوية الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي
للامام قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوى LSD

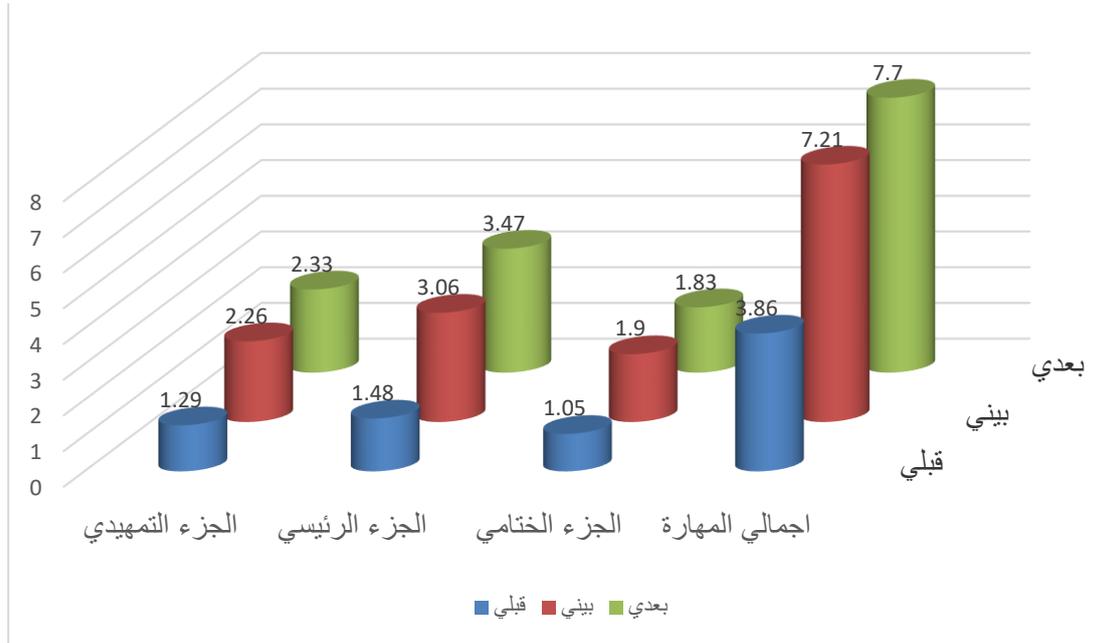
قيمة LSD	دلالة الفروق بين المتوسطات			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	القياسات	المتغيرات
	قبلي	بيني	بعدي				
٠.٢٣		*٠.٩٦	*١.٠٤	٠.٤٣	١.٢٩	قبلي	الجزء التمهيدي
			٠.٠٨	٠.٤١	٢.٢٦	بيني	
				٠.٤٨	٢.٣٣	بعدي	
٠.٢٥		*١.٥٨	*١.٩٨	٠.٤٩	١.٤٨	قبلي	الجزء الرئيسي
			*٠.٤٠	٠.٤٨	٣.٠٦	بيني	
				٠.٥١	٣.٤٧	بعدي	
٠.١٤		*٠.٨٥	*٠.٧٨	٠.١٥	١.٠٥	قبلي	الجزء الختامي
			*٠.٨٥	٠.٢٤	١.٩٠	بيني	
				٠.٣٨	١.٨٣	بعدي	
٠.٣٥		*٣.٣٥	*٣.٨٤	٠.٦٠	٣.٨٦	قبلي	اجمالي
			*٠.٤٩	٠.٧٦	٧.٢١	بيني	
				٠.٦٥	٧.٧٠	بعدي	

مهاره التمرير من اعلي للامام

يتضح من جدول (٢) الخاص بمعنوية الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي)
في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوى LSD.

تحسن القياس البيني عن القياس القبلي بشكل معنوى . في حين تحسن القياس البعدي عن
القياس القبلي والبيني عدا الجزء التمهيدي بشكل معنوى وذلك في مهاره التمرير من اعلي للامام
خلال القياسات الثلاثة .

شكل (١)



يوضح الفرق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد البحث

جدول (٣)

النسبة المئوية للفرق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد البحث

النسبة المئوية للفرق بين المتوسطات			القياسات	المتغيرات
بعدي	بيني	قبلي		
٨٠.٦٢	٧٤.٤١		قبلي	الجزء التمهيدي
٣.٥٣			بيني	
			بعدي	
١٣٣.٧٨	١٠٦.٧٥		قبلي	الجزء الرئيسي
١٣.٠٧			بيني	
			بعدي	
٧٤.٢٨	٨٠.٩٥		قبلي	الجزء الختامي
٤٤.٧٣			بيني	
			بعدي	
٩٩.٤٨	٨٦.٧٨		قبلي	اجمالي
٦.٨			بيني	
			بعدي	

يتضح من جدول (٣) الخاص بالنسبة المئوية للفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد البحث ، حيث تحسن القياسين القبلي والبيني في مهاره التمرير من اعلي للامام حيث تراوحت ما بين (٧٤.٤١٪ - ١٠٦.٧٥٪) ، بينما تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين البيني والبعدي في مهاره التمرير من اعلي للامام حيث تراوحت ما بين (٣.٥٣٪ - ٤٤.٧٣٪) ، و تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين القبلي والبعدي في مهاره التمرير من اعلي حيث تراوحت ما بين (٧٤.٢٨٪ - ١٣٣.٧٨٪)

مناقشه النتائج

من خلال جدول (١) والشكل البياني (١) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام لعينة البحث، وجود فروق معنوية بين القياسات الثلاثة في جميع القياسات لمهاره التمرير من اعلي للامام، حيث بلغت قيمة (ف) ما بين (٥١.١٣ إلى ٢٨١.٨٥) ، وهذه القيم أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوي (٠.٠٥) ، ولتحديد الفروق بين القياسات الثلاثة ، تم استخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD و جدول (٢) الخاص بمعنوية الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوي LSD.

تحسن القياس البيني عن القياس القبلي بشكل معنوي ، في حين تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي والبيني عدا الجزء التمهيدي بشكل معنوي وذلك في مهاره التمرير من اعلي للامام خلال القياسات الثلاثة .

تعزو الباحثه هذا التقدم في مستوي الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام الذي طرا علي المجموعه التجريبيه الي ان اسلوب الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب الالي ينادي بمراعه الفروق الفرديه بين المتعلمين ومقارنه مستوي المتعلم بقدراته الذاتيه والعمل تلقائيا فلا يصيبه بالاحباط عند العمل مع ذوي المستويات الاخرى .

كما ان استمراريه التغذية الراجعه المرتبطه بكل خطوه من خطوات الاداء يساعد علي زياده احتمالات النجاح وفي الوقت نفسه يقلل من احتمالات الفشل والعثور علي تحقيق الاهداف.

كما تعزو الباحثه سبب تقدم افراد المجموعه التجريبيه الي ان برنامج الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب الالي يساعد علي ترتيب ماده العلميه في الذاكره كما يساعد علي التحليل العقلي للحركه مما يسهل عمليه استرجاع وتذكر المعلومات المعرفيه والحركيه الخاصه بالمهاره مره اخري عند الحاجه اليها .

وفي هذا الصدد تشير ريم محمد محسن الي ان الوسائل المرئيه تعمل علي تحسين فهم

وتتميه قدراته ومساعدته علي تحسين ادائه الحركي (٤)

وتعزو الباحثه التقدم في مستوي شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي الكره الطائره (قيد الدراسه) الي مدي اهميه استخدام البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي) في العمليه التعليميه حيث اتاح للمتعلمين بان يجدو ما يتناسب مع قدراتهم ويعطيهم التصور الحركي الصحيح للمراحل الفنيه للمهارات (قيد الدراسه) حيث يقدمها من خلال رؤيه واضحه ووقت كافي بالاضافه الي ما يوفره البحث في شبكه المعلومات الدوليه (الانترنت) من تغذيه راجعه

ويتفق ذلك مع ما اشار اليه كل من "محمد زغلول"، واخرون" (٢٠٠١م) الي ان التغذيه الراجعه توضح مواضع الخطا فتصححه وتعده نحو الافضل مما يؤدي في النهايه الي الوصول بالمتعلم الي اقصي درجه اجاده في تعليم مهارات الانشطه الرياضيه ،كما اكدو علي ان استخدام تكنولوجيا بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم والتي تؤدي الي تحسن مواصفات الاداء وترسيخ ما يكتسبه المتعلم اثناء تعلم مهارات الانشطه الرياضيه(٩)

وتعزو الباحثه هذا التقدم الذي طرا علي تلميذات المجموعه التجريبيه الي وجود المتغير التجريبي الذي يتمثل في البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي بالحاسب الالي) حيث كان له تاثير ايجابي علي تحسن مستوي شكل الاداء الفني للمهارات (قيد الدراسه) حيث تشير نسبة التحسن تتضح من جدول (٣) الخاص بالنسبه المئويه للفروق بين القياسات الثلاثه (القبلي والبيني والبعدي) في مهاره التمرير من اعلي للامام قيد البحث ، حيث تحسن القياسين القبلي والبيني تراوحت ما بين (٧٤.٤١٪ - ١٠٦.٧٥٪) ، بينما تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين البيني والبعدي ما بين (٣.٥٣٪ - ٤٤.٧٣٪)

وهذا التحسن يدل علي مدي فاعليه البرنامج التعليمي ومساعدته للمتعلمين بالاحتفاظ بالمعلومات لمدته طويله بطريقه بسيطه ومشوقه من خلال الصور التوضيحيه والفيديو التوضيحي لمراحل الاداء.وما يلعبه دور البحث عن المعلومه في شبكه المعلومات الذي يؤكد ذاتيه المتعلمين وترسيخ مشاركته الفعاله في العمليه التعليميه

ويتفق في هذا الدراسه كل من سالي الوزير(٢٠١٠م)(٦)، سعد حماد الجميلي (٢٠١١م)(٧)، نيفين مصطفى احمد الشامى(٢٠١٢م)(١١)، احمد الجمله(٢٠١٤م)(١) حيث اكدت نتائجهم علي ان استخدام الموديولات التعليميه بالحاسب الالي لها تاثير فعال في تحسن مستوي الاداء المهاري وشكل الاداء الفني

وبذلك يتحقق الفرض الذي ينص علي توجد فروق داله احصائيا بين متوسطي القياس القبلي

والبيني والبعدي للمجموعه التجريبيه في مستوى شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي في الكره الطائره

الاستخلاصات:

في حدود اهداف وفروض الدراسه والنتائج التي تم التوصل اليها يمكن استخلاص ما يلي
- البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه بالحاسب الالي ساهم بطريقه ايجابيه في تحسن مستوى شكل الاداء الفني لافراد المجموعه التجريبيه في تعلم مهاره التمرير من اعلي الكره الطائره (قيد الدراسه)

التوصيات :

في ضوء نتائج واستخلاصات الدراسه توصي الباحثة بما يلي:-

1. ضروره تضبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه لما له دور فعال في تعلم بعض مهارات الكره الطائره (قيد الدراسه) علي تلميذات الحلقه الثانيه من التعليم الاساسي.
2. ضروره تزويد القائمين علي العمليه التعليميه ببرنامج تعليمي باستخدام الموديولات التعليميه بالحاسب الالي لتعلم مهارات الكره الطائره.
3. فتح افاق جديده للتعلم الفردي الذي يؤكد علي ضروره توفير ظروف التعلم الامثل واستخدام الموديولات التعليميه بالصوره التي تحقق الاهداف الرجوه بدرجه كبيره.

المراجع

١. احمد عبد الفتاح الجلمه : تاثير الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب الالي علي تحسين مستوي اداء بعض المهارات الاساسيه في كره القدم جامعه طنطا رساله ماجستير غير منشوره (٢٠١٤م).
٢. الين وديع فرج : اسس تدريب الكره الطائره للناشئين ،منشاه المعارف الاسكندريه ٢٠٠٤
٣. رحاب احمد حافظ : تاثير برنامج مقترح باستخدام الموديولات علي تعلم بعض المهارات الحركيه المركبه في الجمباز الايقاعي للطلاب كليه التربيه الرياضيه بالاسكندريه،رساله دكتوراه غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه للبنات جامعه الاسكندريه٢٠٠٧م
٤. ريم محمد حسن : تاثير استخدام بعض الوسائل المرئيه علي مستوي اداء بعض الوثبات في التمرينات الحديثه ،رساله ماجستير ،كليه التربيه الرياضيه للبنات جامعه حلوان ،القاهره ١٩٩٥م.(٤١)
٥. زكي محمد حسن : الكره الطائره :تقنيات حديثه في التعليم والتدريس ملتقي الفكر العربي ،الاسكندريه ٢٠٠٠م.
٦. سالي سامي الوزير : برنامج تعليمي مقترح باستخدام الموديولات التعليميه في ضوء التحليل الكيفي وتأثيره في بعض جوانب تعلم مهارات الوثب الثلاثي،رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التلايه الرياضيه،جامعه طنطا ٢٠١٠م.
٧. سعد حماد الجميلي : تاثير الموديولات التعليميه في تطوير بعض القدرات البدنيه والمهاريه بالكره الطائره مجله علوم التربيه الرياضيه /المجلد ٤،العدد ٣ بكليه التربيه الرياضيه للبنين،جامعه بغداد، ٢٠١١م
٨. شيماء صادق حامد : برنامج تعليمي مقترح باستخدام الوسائط فائقه السرعه (الهيبر ميديا)وتأثيره في جوانب تعلم مهاره الوثب الطويل لتلميذات الحلقه الثانيه من التعليم الاساسي ابراهيم

- "رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه،جامعه طنطا ٢٠٠٩م
٩. محمد سعد زغلول , : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربيه الرياضيه ،مركز مكارم حلمي ابو هرجه، هاني سعيد عبد المنعم الكتاب للنشر ،القاهره، ٢٠٠١م(٥٠)
١٠. عفاف عثمان مصطفى : طرق التدريس في التربيه الرياضيه ،دار الوفاء لدنيا للطباعه والنشر ،الاسكندريه ٢٠٠٧م(٦٠)
١١. نيفين مصطفى الشامي : فعاليه استخدام اسلوب الموديولات التعليميه علي تعلم بعض المهارات الهجوميه في كره اليد لطالبات كليه التربيه الرياضيه ، رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه للبنات ،جامعه الاسكندريه ٢٠١٢م.
١٢. هشام محمد النجار : فاعليه الموديولات التعليميه في تعلم مهارات القفز فتحا علي حصان القفز لدي طلاب شعبه التعليم ،بحث منشور المجله العلميه بكليه التربيه الرياضيه جامعه طنطا ٢٠٠٥م.
١٣. وزاره التربيه والتعليم : منهج التربيه الرياضيه للمرحله الاعداديه،المناهج والكتب،القاهره ٢٠١٠م(٢٠٠)

14-jeffrey walker : an in vestigation of the effective video dise moteor skill ass essment training module,university of Virginia(0246).p.,1986

15- Makasci,k,; Effects of in teractive, computer Based ,cd rom instructional on imporving psycloment on skill Analysis Ability of soccer skills 2006

Abstract

The computer has a positive role for the educational process by helping the learner to understand and understand the aspects of the skill presented to him and that using the computer to learn the scrolling skill from the top in the plane's hatch may have the greatest impact and effectiveness on raising the level of ability to perceive and visualize and remind the student of the skill performance in an attractive and Suitable, which leads to feedback during the process Skill performance which may lead to improvement in this skill performance while developing the cognitive aspects of this sport. The researcher has noticed that learning the basic skills of volleyball inside schools depends on the verbal explanation with the model in which the teacher verbally explains the skill and displays a model of the skill himself, which may Some do not follow the explanation or see the model completely. Which may lead to poor performance of the students in this model in the correct way, and this affects the performance of some basic skills of volleyball for second grade middle school students Therefore, the researcher wanted to study the effect of modules using a computer in the form of technical performance of the scrolling skill from the top in front of the volley ball, and the researcher used the experimental method with one experimental group design with pre, intermediate and dimensional tests using educational methods by building educational modules in the computer to achieve the objectives of the study And, appropriate statistical treatments were used in the extraction in which I found that there were significant differences between pre, inter and post test in favor of telemetry in learning the skill of passing from top to front in volleyball..

مرفق (١)

استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمرين من اعلي للامام

الخطوات الفنيه للمهاره	الدرجه المثاليه (١٠)	درجه التلميذه
المرحله التمهيديه	٣	
المرحله الرئيسيه	٥	
المرحله الختاميه	٢	
المجموع الكلي للمهاره	١٠	

اضافه للجنه التقييم:

.....

.....

.....

.....

.....

مرفق (٢)

المهاره المراد تعلمها: التمرير من اعلي
الخطوات الفنيه

اليوم: الاربعاء الأسبوع: الأول
التاريخ: ٢٠١٩/١٠/١٦ الزمن ٩٠ دقيقه

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الدرس	الأهداف السلوكيه	الأدوات	التشكيلات
اعمال اداريه	٥ق	تغيير الملابس- الذهاب الي معمل الحاسب الالي- اخذ الغياب	ان تكتسب التلميذه النظام والعمل الجماعي	قلم ودفتر الغياب	بدون
مشاهده البرمجيّه	٣٠ق	- مناقشه البحث -مشاهده الموديول التعليمي لمهاره التمرير من اعلي للامام.	-ان تستفيد التلميذه من التضيقات التكنولوجيه من خلال البحث في الانترنت عن المهاره . -المشاركه الفعاله في العمليه التعليميه. -ان تشاهد التلميذه الخطوات الفنيه لمهاره التمرير من اعلي للامام. -ان تتعرف التلميذه علي طريقه الأداء المثالي من خلال مشاهده الموديول التعليمي للمهاره من خلال التعلم الذاتي	معمل حاسب الي -حاسب الي	بدون
الانتقال الي الملعب	٥ق	انتقال التلميذات الي الملعب لتنفيذ ما تم مشاهدته من خلال البرمجيّه .	ان تعتاد التلميذه علي النظام.	بدون	قاطرتين
الاحماء	٥ق	(وقوف) الجري الخفيف حول الملعب. الجري حول الملعب مع تبادل لف الذراعين اماما خلفا.	-ان تفهم التلميذه اهميه الاحماء -ان تكتسب التلميذه المشاركه الايجابيه والاندماج في ممارسه النشاط والتهيئه لنشاط المقبله عليه.	ملعب الكره الطائره +صفاره	
الاعداد البدني	١٠ق	-السرعه:(الوقوف) لعدو لمسافه 30 م بدء عالي. -المرونه:(الوقوف) ثني الجذع جانبا والضغط ٠-مرات بالتبادل. -الرشاقه:(الوقوف) الجري المكوكي مسافه(10)متر. -القوه:(الوقوف)الحجل بقدم واحده للامام. -التوازن:(الوقوف) عمل ميزان خلفي.	-ان تستطيع التلميذه العدول لمسافه 30 م بدء عالي خلال 6 ثواني. -ان تستطيع التلميذه ثني الجذع جانبا والضغط(4) مرات بالتبادل في دقيقه. -ان تستطيع التلميذه الجري المكوكي مسافه(10) متر في دقيقه. -ان تستطيع التلميذه الحجل بقدم واحده للامام. -ان تستطيع التلميذه بعمل ميزان خلفي	ملعب كره طائره صفاره	قاطرتين صفتين متقابلين
		تعليم الخطوات الفنيه لمهاره التمرير من اعلي للامام تقوم التلميذات بتضييق ما شاهدته من	ان تتعرف التلميذه كيفيه أداء المهاره بالطريقه الصحيحه	ملعب كره طائره	

<p>الجزء التضبيقي</p>	<p>٣٠ق</p> <p>مراحل فنيه لمهاره التمير من اعلي للامام من خلال البرمجيه تحت اشراف وتوجيه الباحثه من خلال المراحل الفنيه الاتيه</p> <p>-تقف التلميذه وقفه الاستعداد والقدمان باتساع الحوض او واحده تسبق الأخرى والركبتين مشيتان قليلا وتقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا والرأس عمودي علي مستوي الكتفين والنظر في اتجاه خط سير الكره والذراعين مشيتان قليلا وامام الجسم والمرفقان لاسفل وللخارج ويشكل الساعد والعضد زاويه حاده واليدين مفتوحتان والاصابع منتشره وغير متصلبه ومقره علي شكل الكره.</p> <p>-عند وصول الكره الي ارتفاع 20-15 سم تقريبا عن مستوي الرأس تتحرك اليدين الي اعلي قليلا لاستقبال الكره ،وعند ملامستها لسلاميات الأصابع تقوم الذراعان بحركه رجوعيه خفيفه تمهيدا لنظرها في الاتجاه المطلوب. فتعطي سلاميات الأصابع النصف الخلفي السفلي للكره وهما متباعدتان وفي مستوي واحد مع مراعاة المسافه بين الابهام والسبابه وعند لحظه الملامسه يجب ان تكون الأصابع مشدوده وتؤدي التميره بمد جميع مفاصل الجسم ،والعقبين والركبتين والجذع والذراعين وبحيث يتناسب فرد أجزاء الجسم مع المسافه والارتفاع والاتجاه المراد تمرير وتوجيه الكره اليه وكما يجب ملاحظه استمرار حركه الذراعين خلف الكره لاعطائها القوه المطلوبه والمناسبه.</p> <p>-بعد تنفيذ التميره وفرد جميع أجزاء الجسم والذراعين علي التلميذه المحافظه علي توازنها والتحكم بالجسم في نهايه الحركه وذلك بنقل الرجل الخلفيه للامام واستعدادا لاستقبال الكره من الزميله</p> <p>-عمل تذييه راجعه للتلميذات من خلال</p>	<p>-ان تكتسب الملاحظه الجيده لتضبيق الأداء الأمثل الصحيح</p> <p>-ان تعرف التلميذه معلومات عن وقفه الاستعداد الصحيحه في الكره الطائره.</p> <p>-ان تعرف التلميذه كيفيه توزيع الجهد المبذول خلال أداء المهاره.</p> <p>-ان تجمع التلميذه بين الصبر علي بذل الجهد والسعاده وحب العمل وذلك حتي يتم أداء المهاره المطلوبه.</p> <p>-ان تشعر التلميذه بالثقه بالنفس اثناء أداء المهاره.</p> <p>-ان تشعر التلميذه بالتحكم في انفعالاتها اثناء أداء المهاره.</p>	<p>كرات بديله</p>	<p>صفين متقابلين</p> <p>قائمتين</p>
---------------------------	---	---	-------------------	---

			مشاهده الموديول علي اللاب توب - اداء المهالره.		
النشاط الختامي	حق	عمل تمرينات تهدئه واسترخاء -أداء التحيه ثم الانصراف	ان تتعرف التلميذه علي اهميه استرخاء العضلات وسرعه استعادته الشفاء	بدون	انتشار حر

اليوم : الاربعاء الأسبوع : الأول المهارة المراد تعلمها: التمرير من اعلي للامام

التاريخ: ٢٣/١٠/٢٠١٩ م الزمن ٩٠ دقيقة الخطوات التعليميه

التشكيلات	الأدوات	الاهداف السلوكيه	محتوي الدرس	أجزاء الدرس	أجزاء الدرس
قاطرتين	قلم دفتر غياب	-ان تعتاد التلميذه علي النظام -ان تعتاد التلميذه علي تنفيذ التعليمات والتوجيهات	تغيير الملابس- الذهاب الي معمل الحاسب الالي	حق	اعمال اداريه
بدون	معمل حاسب الي حاسب الي	-ان تستفيد التلميذه من التضيبيقات التكنولوجيه من خلال البحث في الانترنت عن المهاره . -المشاركه الفعاله في العمليه التعليميه -ان تشاهد التلميذه الخطوات التعليميه لمهاره التمرير من اعلي للامام -ان تتعرف التلميذه علي طريقه الأداء المثالي من خلال مشاهده الموديول التعليمي للمهاره من خلال التعلم الذاتي	- مناقشه البحث - مشاهده الموديول التعليمي عن الخطوات التعليميه لمهاره التمرير من اعلي للامام	٣٠ق	مشاهده البرمجييه
قاطرتين	بدون	-ان تعتاد التلميذه علي النظام	انتقال التلميذات الي الملعب لتنفيذ ماتم مشاهدته من خلال البرمجييه	حق	الانتقال الي الملعب
قارتين	ملعب كره طائره اقماع صفاره	ان تفهم التلميذه اهميه الاحماء . -ان تستطيع التلميذه الجري الزجراجي بين الاقماع. -ان تستطيع التلميذه الجري بالوثب بالقدمين مع تبادل دوران الذراعان اماما .	(وقوف) الجري حول الملعب قاطرتين ثم الجري الزجراجي بين الاقماع. -الجري بالوثب بالقدمين معا مع دوران الذراع اماما.	حق	الاحماء
	كرات طبيه	ان تستطيع التلميذه الجري في المكان باقصي سرعه مع التدرج من بطئ الي سريع -ان تستطيع التلميذه الجري لتعديده مقعد سويدي ثم الوثب -ان تستطيع التلميذه الجري الزجراجي حول	-السرعه):وقف(الجري في المكان باقصي سرعه ممكنا . -التحمل):الوقوف(الجري لتعديده مقعد سويدي ثم الوثب -الرشاقه):الوقوف(الجري الزجراجي حول	١٠ق	الاعداد البدني

		كرات طبيه -التوازن):الوقوف(السير فوق مقعد سويدي -التوافق):الوقوف(رفع الكره بالذراعان عاليا مع التقدم للامام		
مقعد سويدي		كرات طبيه خلال دقيقه واحده -ان تستطيع التلميذه السير فوق مقعد سويدي مقلوب. -ان تستطيع التلميذه رفع الكره بالذراعان عاليامع التقدم للامام.		
صفين متقابلين	كرات طائره	ان تتذكر التلميذه ما شاهدته من معارف ومعلومات من خلال البرنامج التعليمي -ان تستطيع التلميذه تنفيذ ما شاهدته داخل البرنامج التعليمي -ان تشعر التلميذه بتحمل المسؤوليه اثناء التعلم. -ان تعرف التلميذه المشاكل التي تواجهها اثناء أداء المهارة. -ان تشجع التلميذه زميلاتها اثناء أداء المهارة. -ان تلخص التلميذه بايجاز الخطوات التعليميه الخاصه بمهاره التمرير من اعلي للامام . -ان تستطيع التلميذه الربط بين مهارات سابقه تعلمها.	تعليم الخطوات التعليميه لمهاره التمرير من اعلي للامام: تقوم التلميذات بتضيق ما تم مشاهدته من خلال البرنامج التعليمي تحت اشراف وتوجيه الباحثه من خلال الخطوات التعليميه الاتيه: -التدريب علي المهارة بدون الكره. -وضع الزميله الكره علي كفي التلميذه املم الوجه وذلك بتوزيع الأصابع علي الكره لاخذ الإحساس بالكره. -أداء التلميذه للتمرير بدفع الكره لاعلي فوق الرأس لنفسها ولتسقط علي الأصابع مع الدفع بالركبتين لاعلي عده مرات. -من وقفه الاستعداد تقذف التلميذه الكره لزميلاتها من مسافه 3 متر تقريبا لتؤدي عمليه التمرير مع الدفع بالركبتين. -قذف التلميذه للكره عاليا لنفسها في الهواء علي بعد 3 متر ثم تؤدي التمرير باطراف الأصابع -أداء التمرير مقابل الحائط او بين زميلتين لمسافه 3 م ثم التدرج في زياده المسافه. -التمرير بين زميلتين من فوق الشبكه. -أداء التمرير مع التحرك في مختلف الاتجاهات ثم التدرج في عده خطوات. -أداء التمرير من اعلي للامام مع ملاحظه سرعه الحركه. -أداء مهارة التمرير من اعلي للامام في جميع الاتجاهات وبدون كره ثم باستخدام كره. -تمرير التلميذه للكره عاليا مر وللزميله مره اخري.	الجزء التضبيقي ٣٠ ق
قاطرات	كرات بديله			

			<p>-تمرير التلميذه للكره بتوجيهها الي نقطه او علامه معينه في الملعب.</p> <p>-تأديه التمرير من المنطقه الخلفيه الي مركز 4 او 3 او 2 وذلك حسب اتجاه الكره الموجه اليه</p> <p>-تقف تلميذتان مع زياده المسافه بينهما ويتبادلان تمرير الكره من فوق الحبل علي ارتفاع 3.5 سم تقريبا مع ملاحظه الاتخاذ الأوضاع الصحيحه للجسم في حركه التمرير.</p> <p>-عمل تغذيه راجعه للتلميذات من خلال مشاهده الموديول علي اللاب توب.</p> <p>- اداء المهاره.</p>		
بدون	بدون	<p>ان تشعر التلميذه بالاسترخاء بعد الأداء.</p> <p>-ان تشعر التلميذه بالثقه بالنفس.</p> <p>-ان تعتاد التلميذه علي أداء تمرينات التهدئه بعد الدرس.</p>	<p>أداء تمرينات تهدئه لجميع أجزاء الجسم.</p> <p>-أداء التحيه ثم الانصراف.</p>	دق	النشاط الختامي

الموديولات التعليميه

الموديول تعليمي الخاص بمهاره التمرير من اعلي

الجزء الاول : المراحل الفنيه (شكل الاداء الفني للمهاره)

الجزء الثاني : الخطوات التعليميه

الجزء الاول من الموديول : المراحل الفنيه

مقدمه الموديول

عزيزتي التلميذه :هل تعلمي ان الكره الطائره تعد من الالعب العالميه الأكثر شيوعا وشهره علي مستوي العالم حيث يكون بها فريقان تفصل بين الفريقين شبكه مرتفعه عن الارض بأكثر من مترين ،وفكرتها هي ان يقوم كل فريق بضرب الكره باتجاه الملعب الفريق الاخر من فوق الشبكه ،وتكون لكل فريق ثلاث ضربات من فوق الشبكه تسمي الارسال ،وعندما يتم الارسال أي ضرب الكره من فوق الشبكه وتضرب علي ارضيه ملعب الفريق المقابل تحسب له نقطه او عند ارتكاب خطأ معين او فشل الفريق الآخر في تصدي الكره لترجع الي الفريق الخصم ،كره الطائره تكون اليه اللعب بها من خلال ضرب الكره بالأيدي ولا يجوز لمس الكره بالأرجل.

وسوف نتناول في هذا الموديول مهاره التمرير من اعلي

وهو احدي المهارات الاساسيه والمهمه في كره الطائره وهو عمليه تمرير الكره لأعلي الي مكان مناسب بعد استقبالها من الإرسال المنافس أو من الضربه الساخقه أو تمريره وغالبا ما تكون من اللمسه الثانيه وقد يغير مسار اللعبه من الدفاع الي الهجوم ويتوقف نجاح الطريقه علي قدره اللاعبين في السيطرة بتوجيه الكره بالطريقه الصحيحه. ويعد من اكثر التمرير استعمالا وأضمنها لسهوله أدائه ويعتبر أساسا لجميع التمريرات حيث يتوقف أداء اغلب التمريرات للكره الطائره علي اتقان أداء هذا النوع من التمرير ،لذا يجب من البدايه تعليمه واتقانه للمتعلمين حتي يساعدهم علي تعلم باقي أنواع التمرير فيعطي المعلم وقتا كافيا في كل تمرين لمحاوله اصلاح الأخطاء التي يرتكبها المتعلمين اثناء الأداء ،وكما يجب علي المتعلمين اتقان التمرير من اعلي للامام من حيث الارتفاع والبعد والاتجاه حتي تكون لديهم القدره علي مواجهه كافه الظروف التي يتعرض لها اثناء اللعب

تعليمات الموديول:

عزيزتي التلميذه:

هل تعلمي

- انك ستتعلمين ذاتيا بنفسك مع استخدام (CD) الخاص بالمهاره واتباعك بخطوات الموديول المتبعه
- لو قابلك أي مشكله او عائق او طرح أي سؤال فعليك الرجوع الي المعلمه.
- ان المراحل الفنيه لمهاره التمرير من اعلي تتمثل فيما يلي وقفه الاستعداد - ثني الركبتين - وضع الجذع والرأس والذراعين -متابعه الكره بعد الأداء ويجب التركيز علي هذه المراحل كامله حتي يتم أداء المهاره بالشكل الصحيح.
- يجب تحديد الجزء الذي انتهيتي منه في التعلم ولا تنتقلي الي اخر الا بعد التأكد من الاتقان ونجاح الجزء الأول.
- ان لعبه الكره الطائره ترجع نشاتها الي وليام مورغان تحت اسم مينوليت .
- ان سبب انتشار لعبه الكره الطائره انها لعبه تروحيه بمنافسات علي المستوي الاهلي
- هل تعلمي ان أول إتحاد مصري لكره الطائره تكون سنه 1954 م.
- وان عدد الاتحادات الأهليه بالاتحاد الدولي 125 اتحادا اقليمي
- - هل تعلمي ان كل اربع سنوات تقام المسابقات العالميه لكره الطائره "بطوله العالم،بطوله القارات،بطوله الالعاب الاولمبيه،كاس العالم.
- -هل تعلمي ان مصر قد فازت ببطوله افريقيا في الكره الطائره وتأهلت لبطوله العالم عام ٢٠٠١م. .
- -ان طول ملعب الكره الطائره 18 م وعرضه 9م. وطول الشبكه ٩,٥ م وعرضها ١ م
- ارتفاع شبكه الكره الطائره للرجال 2.43م وللنساء 2.24 م
- -منطقه الارسال تكون بعرض ٩ م

اهداف الموديول

الهدف العام:

تحسين مستوي شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي.

الهدف الخاص

يهدف الموديول الي مساعدتك علي تعلم

- وقفه الاستعداد الصحيحه واكتساب الجوانب المعرفيه المرتبطه بها وكذلك التعرف علي وضع الجسم اثناء الأداء واكتساب الجوانب المعرفيه به
- استقبال الكره وكيفيه التخلص منها واكتساب الجوانب المعرفيه به.
- اداء التمرير من اعلي واكتساب الجوانب المعرفيه به.

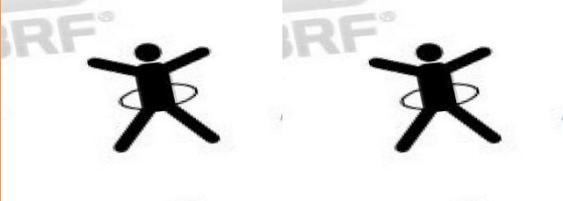
محتوي الموديول

- الاحماء.
- الاعداد البدني.
- النواحي الفنيه .
- النشاط الختامي

اولا الاحماء

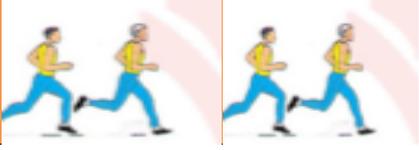
ويشمل علي بعض التمرينات الخفيفه والجري حول الملعب والجري المتنوع

م	التمرين	الرسم التوضيحي
1-	الجري المتنوع حول الملعب.	

		2- الجري المتنوع) دوران الذراعين اماما وخلفا.
--	---	---

• ثانيا الاعداد البدني:

ويشمل علي مجموعه تمارينات لأجزاء الجسم المختلفه والعضلات العامله للمهاره والغرض منه اكساب التلميذه التهيئه المناسبه واللياقه البدنيه لأداء

م	التمرين	الغرض	الرسم التوضيحي
١-	(وقوف) العدو 30 م من البدء العالي.	تنمية السرعة	
٢-	(وقوف) ثني الجذع جانبا والضغط (4)مرات بالتبادل.	تنمية مرونة الجذع	
٣-	(وقوف) تبادل لف الذراعان اماما خلفا.	تنمية عضلات الذراعان	
٤-	(وقوف) عمل ميزان خلفي.	تنمية توازن الجسم	
٥-	(الوقوف) رفع الكره بالذراعان عاليا مع التقدم للأمام.	تنمية التوافق	
٦-	(جلوس علي الاربع) الوثب أماما مع رفع الذراعين عاليا ومد الركبتين كاملا.	تنمية قوه عضلات الرجلين والذراعين	

ثالثا المراحل الفنية

١- نشاط تعليمي: لوقفه الاستعداد ووضع الجسم.

الهدف من وقف الاستعداد حصول اللاعبه علي انسب وضع للتحكم في وضع الجسم اثناء الاداء وتعد وقفه الاستعداد من أهم الخطوات بل وهي اساس اداء مهارات كره الطائره وكذلك وضع الجسم للاعبه.

تقف التلميذه وقفه الاستعداد والقدمان باتساع الحوض او واحده تسبق الأخرى والركبتين مثنيتان قليلا وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي والجذع مائل قليلا والرأس عمودي علي مستوي الكتفين والنظر في اتجاه خط سير الكره والذراعين مثنيتان قليلا وامام الجسم والمرفقان لاسفل وللخارج ويشكل الساعد والعضد زاويه حاده واليدان مفتوحتان والاصابع منتشره وغير متصلبه ومقره علي شكل الكره.

الوسائل التعليميه:

- عرض الكادر الخاص بوقفه الاستعداد ووضع الجسم وبعض الصور التوضيحيه من خلال جهاز الحاسب الالي.

٢- نشاط تعليمي لكيفيه استقبال الكره والتخلص منها

عند وصول الكره الي ارتفاع 20-15 سم تقريبا عن مستوي الرأس تتحرك اليدان الي اعلي قليلا لاستقبال الكره ،وعند ملامستها لسلاميات الأصابع تقوم الذراعان بحركه رجوعيه خفيفه تمهيدا لنظرها في الاتجاه المطلوب. فتعطي سلاميات الأصابع النصف الخلفي السفلي للكره وهما متباعدتان وفي مستوي واحد مع مراعاة المسافه بين الابهام والسبابه وعند لحظه الملامسه يجب ان تكون الأصابع مشدوده وتؤدي التمريره بمد جميع مفاصل الجسم ،والعقبين والركبتين والجذع والذراعين وبحيث يتناسب فرد أجزاء الجسم مع المسافه والارتفاع والاتجاه المراد تمرير وتوجيه الكره اليه وكما يجب ملاحظه استمرار حركه الذراعين خلف الكره لاعطائها القوه المطلوبه والمناسبه

- بعد تنفيذ التمريره وفرد جميع أجزاء الجسم والذراعين علي التلميذه المحافظه علي توازنها والتحكم بالجسم في نهايه الحركه وذلك بنقل الرجل الخلفيه للامام واستعدادا لاستقبال الكره من الزميله.

الوسائل التعليمية:

عرض الكادر الخاص بطريقه استقبال الكره وكيفيه التخلص منها وبعض الصور التوضيحيه من خلال جهاز الحاسب الالى

رابعاً النشاط الختامى

الاهداف السلوكيه

- ١- ان تشعر التلميذه بالاسترخاء
- ٢- ان تشعر التلميذه بالهدوء.

م	التمرين	الرسم التوضيحي
١-	(وقوف) المشي أماماً مع رفع الذراعين جانباً عالياً بالتبادل.	
٢-	(وقوف) المشي أماماً مع ميل الجذع أماماً ومرجحه الذراعين خلفاً ثم رفع الجذع عالياً مع مرجحه الذراعين عالياً	
٣-	اداء التحيه ثم الإنصراف.	

الجزء الثاني من الموديول: الخطوات التعليميه

عنوان الموديول

الخطوات التعليميه لمهاره التمرير من اعلي للامام

المقدمه

عزيزتي التلميذه: هل تعلمي ان الكره الطائره تعد من الألعاب العالميه الأكثر شيوعا وشهره علي مستوي العالم حيث يكون بها فريقان تفصل بين الفريقين شبكه مرتفعه عن الارض بأكثر من مترين ، وفكرتها هي ان يقوم كل فريق بضرب الكره باتجاه الملعب الفريق الاخر من فوق الشبكه ، وتكون لكل فريق ثلاث ضربات من فوق الشبكه تسمى الارسال ، وعندما يتم الارسال أي ضرب الكره من فوق الشبكه وتضرب علي ارضيه ملعب الفريق المقابل تحسب له نقطه او عند ارتكاب خطأ معين او فشل الفريق الآخر في تصدي الكره لترجع الي الفريق الخصم ، كره الطائره تكون اليه اللعب بها من خلال ضرب الكره بالأيدي ولا يجوز لمس الكره بالأرجل .

وسوف نتناول في هذا الموديول مهاره التمرير من اعلي وهو احدي المهارات الاساسيه والمهمه في كره الطائره وهو عمليه تمرير الكره لأعلي الي مكان مناسب بعد استقبالها من الإرسال المنافس أو من الضربه الساخقه أو تمريره وغالبا ما تكون من اللمسه الثانيه وقد يغير مسار اللعبه من الدفاع الي الهجوم ويتوقف نجاح الطريقه علي قدره اللاعبين في السيطرة بتوجيه الكره بالطريقه الصحيحه .

تعليمات الموديول:

عزيزتي التلميذه:

هل تعلمي

- انك ستتعلمين ذاتيا بنفسك مع استخدام (CD) الخاص بالمهاره واتباعك بخطوات الموديول المتبعه

- لو قابلك أي مشكله او عائق او طرح أي سؤال فعليك الرجوع الي المعلمه.
- ان المراحل الفنيه لمهاره التمرير من اعلي تتمثل فيما يلي وقفه الاستعداد - ثني الركبتين – وضع الجذع والرأس والذراعين -متابعه الكره بعد الأداء ويجب التركيز علي هذه المراحل كامله حتي يتم أداء المهاره بالشكل الصحيح.
- يجب تحديد الجزء الذي انتهيتي منه في التعلم ولا تنتقلي الي اخر الا بعد التأكد من الاتقان ونجاح الجزء الأول.
- ان لعبه الكره الطائره ترجع نشاتها الي وليام مورغان تحت اسم مينوليت .
- ان سبب انتشار لعبه الكره الطائره انها لعبه ترويحيه بمنافسات علي المستوي الاهلي
- هل تعلمي ان أول إتحاد مصري لكره الطائره تكون سنه 1954 م.
- وان عدد الاتحادات الأهليه بالاتحاد الدولي 125 اتحادا اقليمي
- هل تعلمي ان كل اربع سنوات تقام المسابقات العالميه لكره الطائره "بطوله العالم،بطوله القارات،بطوله الالعاب الاولمبيه،كاس العالم.
- هل تعلمي ان مصر قد فازت ببطوله افريقيا في الكره الطائره وتأهلت لبطوله العالم عام 2001 م .
- ان طول ملعب الكره الطائره 18 م وعرضه 9 م. وطول الشبكه 9.5 م وعرضها 1 م
- ارتفاع شبكه الكره الطائره للرجال 2.43م وللنساء 2.24 م
- -منطقه الارسال تكون بعرض ٩ م

اهداف الموديول

تعليم الخطوات التعليميه للارتقاء بمستوي شكل الاداء الفني.

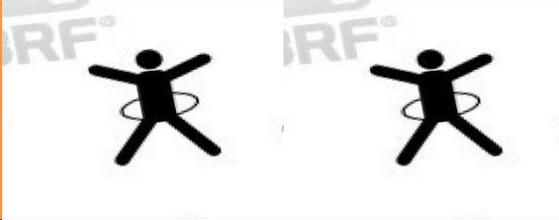
محتوي الموديول

- الاحماء.
- الاعداد البدني.
- الخطوات التعليميه

• النشاط الختامي

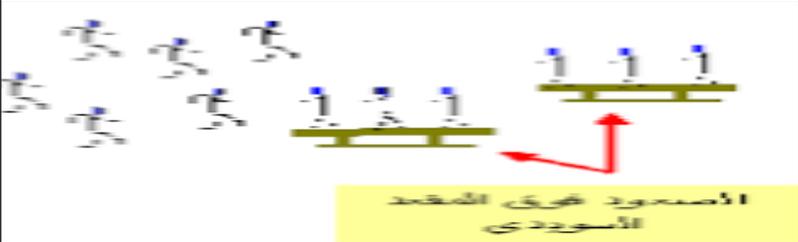
اولا الاحماء

ويشمل علي بعض التمرينات الخفيفه والجري حول الملعب والجري المتنوع

م	التمرين	الرسم التوضيحي
1-	الجري المتنوع حول الملعب.	
2-	الجري المتنوع) دوران الذراعين اماما وخلفا.	

ثانيا :الاعداد البدني

ويشمل علي مجموعه تمرينات لأجزاء الجسم المختلفه والعضلات العامله للمهاره والغرض منه اكساب التلميذه التهيئه المناسبه واللياقه البدنيه لأداء

التمرين	الغرض	الرسم التوضيحي
١- (وقوف) الجري في المكان باقصي سرعه ممكنه.	السرعه	
٢- (الوقوف) لجري لتعديه مقعد سويدي ثم الوثب	التحمل	

	الرشاقه	٣- (الوقوف) الجري الزجاجي حول كرات طبيه
	التوازن	٤- (الوقوف) السير فوق مقعد سويدي
	التوافق	٥- (الوقوف) رفع الكره بالذراعان عاليا مع التقدم للامام

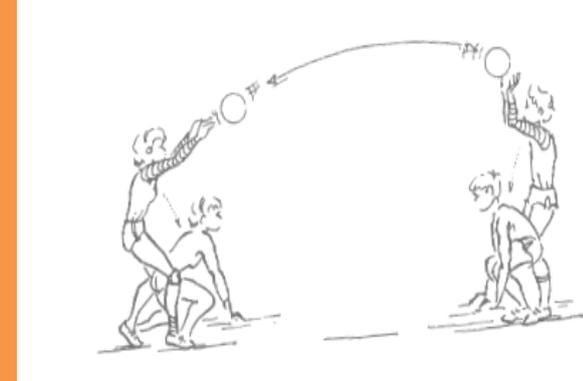
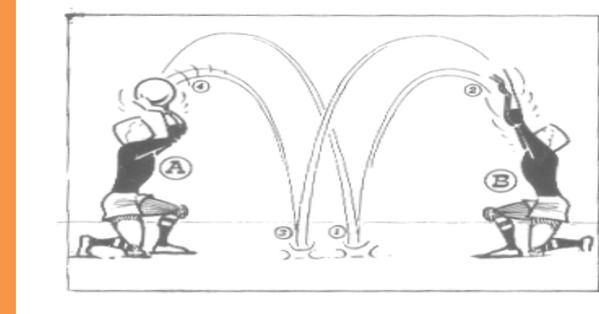
ثالثا: الخطوات التعليميه

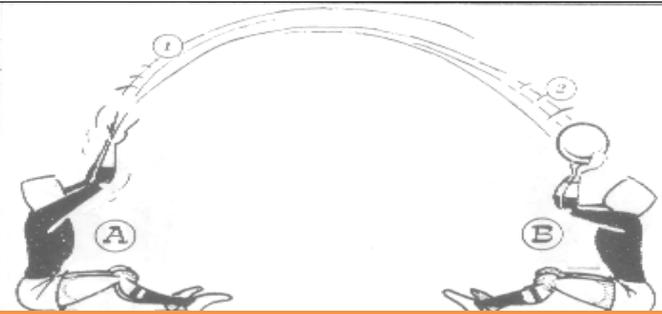
الخطوات التعليميه لمهاره التمرير من اعلي.

- ١- التدريب علي المهاره بدون استعمال الكره
- ٢- التدريب علي المهاره باستعمال الكره.
- ٣- وضع الزميله الكره علي كفي التلميذه امام الوجهه وذلك بتوزيع الأصابع علي الكره لاخذ الإحساس الصحيح بالكره
- ٤- أداء التلميذه للتمرير بدفع الكره لاعلي فوق الرأس لنفسها ولتسقط علي الأصابع مع الدفع بالركبتين لاعلي عده مرات.
- ٥- من وقفه الاستعداد تقذف التلميذه الكره لزميلاتها من مسافه 3م تقريبا لتؤدي عمليه التمرير مع الدفع بالركبتين.
- ٦- أداء التمرير مقابل الحائط او بين زميلتين لمسافه 3م ثم التدرج في زياده المسافه.
- ٧- التمرير بين زميلتين من فوق الشبكه.

- ٨- أداء التمرير من اعلي مع زياده المسافه.
 ٩- تمرير التلميذه للكره بتوجيهها الي نقطه او علامه معينه في الملعب.
 ١٠- تأديه التمرير من المنطقه الخلفيه الي مركز 4 او 3 او 2 وذلك حسب اتجاه الكره
 الموجه اليه

التمرينات

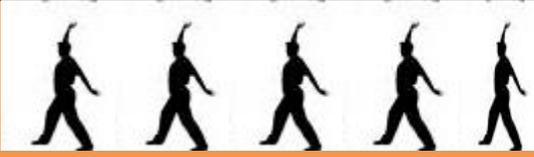
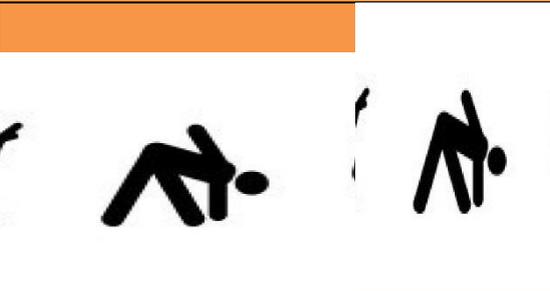
م	التمرين	الرسم التوضيحي
١-	تقوم التلميذه بتمرير الكره من اعلي لنفسها عدة مرات مع التحرك في اتجاهات مختلفه.	
٢-	تلميذتان كل منهما معهما كره تقوم كل تلميذه بتمرير الكره من اعلي لمسافه ثم تتبادل التلميذتان الأماكن وتقومان بتمرير الكره لاعلي والتحرك لتبديل المراكز.	
٣-	التدريب علي المهاره من اوضاع مختلفه (الجثو) تقوم التلميذه بالتمرير الكره الي زميلتها ويكرر	

	<p>من الجلوس الطويل تقوم التلميذه بالتمرير الكرة الي زميلتها ويكرر</p>	<p>-٤</p>
---	--	-----------

رابعاً: النشاط الختامي

السلوكيه

- ١- ان تشعر التلميذه بالاسترخاء
- ٢- ان تشعر التلميذه بالهدوء.

الرسم التوضيحي	التمرين	م
	<p>١- (وقوف) المشي أماما مع رفع الذراعين جانبا عاليا بالتبادل.</p>	<p>-١</p>
	<p>٢- (وقوف) المشي أماما مع ميل الجذع أماما ومرجحه الذراعين خلفا ثم رفع الجذع عاليا مع مرجحه الذراعين عاليا</p>	<p>-٢</p>
<p>٣- اداء التحيه ثم الإنصراف.</p>		<p>-٣</p>